

**4CCADCFSMT06****A PRÁTICA DA REVISÃO COLABORATIVA NA ESCRITA DE UM TEXTO EM LÍNGUA INGLESA**

Rodolpho José de Almeida Nascimento<sup>(1)</sup>; Sheila Costa de Farias<sup>(2)</sup>.  
Centro de Ciências Agrárias/Departamento de Ciências Fundamentais e Sociais/Monitoria

**RESUMO**

Focalizamos nesse estudo o papel da revisão colaborativa na revisão de um ponto de vista e sua sustentação em um texto escrito em língua inglesa. Estabelecemos como objetivos: I) descrever o evento comunicativo entre a professora, as alunas escritoras e as alunas revisoras; II) observar o papel da revisão colaborativa para cada aluna escritora. Com o propósito de observar o papel da revisão colaborativa, realizamos um estudo de caso, de cunho etnográfico, e analisamos dois textos de cada uma das alunas escritoras, selecionadas em um curso da Universidade Federal da Paraíba. A análise mostrou que os andaimes fornecidos pela professora e pelas alunas revisoras ajudaram a aluna escritora que apresentava mais dificuldades lingüísticas (AE2). Por outro lado, a outra aluna escritora (AE1), provavelmente por apresentar um bom nível de proficiência lingüística, aceitou as sugestões dadas pela professora e descartou aquelas sugeridas pelas outras alunas revisoras. No contexto de revisão colaborativa aqui descrita, confirmamos a interação como princípio fundador da linguagem (cf. VYGOTSKY, 2001), pois é a interação que propicia para que as alunas e a professora recorram à linguagem como mediadora na execução de tarefas (VYGOTSKY, 1981 apud WERTSCH e SMOLKA, 1997). Ademais, embora a professora fosse a responsável pelo encaminhamento das tarefas, a revisão colaborativa contribuiu para que as alunas revisoras também fossem “sujeito(s) de ação para ele(as) também agir(em) sobre o contexto” (KLEIMAN, 1992, p. 3), uma vez que as alunas revisoras tiveram a chance de pedir esclarecimentos à AE1 e AE2 quanto a alguns pontos em seus textos. Estas, por sua vez, responderam às questões, tornando-se, portanto, as alunas participantes efetivas do processo interativo, ao invés de apenas, respectivamente, leitoras e autoras reais do texto em foco, que somente ‘recebem’ verticalmente os ensinamentos.

**Palavras chave:** Revisão Colaborativa, Texto Escrito, Andaimos.

---

<sup>(1)</sup> Monitor(a) Bolsista; <sup>(2)</sup> Prof(a) Orientador(a)/Coordenador(a).