

4CCHLADLCVMT09.P

A LEITURA ERRADA EXISTE?" AS DERIVAS DO SENTIDO NO TRÂNSITO

Emanuela Silva Monteiro (2), Profa. Dra. Maria Regina Baracuhy Leite (3)

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/ Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas/
MONITORIA

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo discutir sobre a leitura, interpretação e produção de sentidos no discurso sobre o trânsito. Com base nos pressupostos teóricos da Análise do Discurso de orientação francesa, entendemos que os sentidos são constitutivamente opacos (PÊCHEUX, 1983; ORLANDI, 1999) e por isso, não estão “prontos” e não são “evidentes”, podendo sempre *derivar* para outras interpretações, e sobretudo, os sentidos são históricos, só podem ser interpretados a partir das condições de produção específicas, que envolvem os sujeitos sociais e a situação enunciativa dos discursos em que são produzidos. Assim, para questionarmos se existe a leitura errada e por que ela ocorre ou não, analisaremos, especificamente, o sinal de trânsito e a faixa para pedestres, a fim de alcançarmos a meta deste estudo.

Palavras chave: Discurso, Leitura, Sentido.

⁽¹⁾ Monitor(a) Bolsista(a) ⁽³⁾ Prof(a) Orientador(a)/Coordenador(a).