

4CCHLADLCVMT11.P

A CRIAÇÃO E A RENOVAÇÃO DO LÉXICO NA LÍNGUA PORTUGUESAEmny Nicole Batista de Sousa ⁽¹⁾, , Maria de Fátima Almeida ⁽³⁾

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos/MONITORIA

Apresentamos um estudo sobre os processos de criação e renovação do léxico português aplicado aos alunos de Língua Portuguesa II de Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba. Acreditamos que ler e escrever são modalidades de uso e funcionamento da linguagem, que envolve diversos movimentos discursivos, especialmente, os diálogos, visando à construção de sentido. Destacamos a concepção de linguagem enquanto interação verbal e o trabalho com léxico desenvolvido por Basílio (1996), Carvalho (1999) e Sandmman (1992), a qual serve de parâmetro para análise das interações dos sujeitos em aulas no ensino superior. Analisamos que os processos de composição e de derivação são elementos imprescindíveis para a formação e o enriquecimento do léxico. Observamos que ler é um ato dialógico que exige capacidade e competência do falante. A renovação lexical revela o caráter dinâmico da linguagem e mostra os modos de ver do sujeito que atua na sociedade. O sujeito ao se colocar no diálogo assume um lugar e uma função que se traduzem pelos diferentes pontos de vista. O ato de ler torna-se o espaço das descobertas e do diálogo construtivo que o sujeito precisa para uma atividade reflexiva.

Palavras-chave: Linguagem – Leitura – Renovação Lexical

⁽²⁾ Monitor(a) Bolsista) ⁽³⁾ Prof(a) Orientador(a)/Coordenador(a).