

4CCHLADLCVMT12.P**A IMPORTÂNCIA DA COESÃO E COERÊNCIA**Anna Paula França Irineu¹, Evangelina Maria Brito De Faria³

Centro De Ciências Humanas, Letras E Artes/Departamento De Letras Clássicas E Vernáculas/MONITORIA.

Temos observado que a coesão e a coerência textual são questões pouco trabalhadas nas gramáticas e trabalhadas de modo insatisfatório nos livros didáticos. Tais fatos tornam os resultados das produções de textos por parte dos alunos de Língua Portuguesa insatisfatórios. Visto que a coesão e a coerência são tratadas de maneira vaga, torna-se algo que não se domina ao ensinar. Por isso, nota-se nos alunos uma grande dificuldade na aprendizagem do assunto e, conseqüentemente, dominar a produção textual dos diversos gêneros a eles apresentados é um grande problema no processo de ensino-aprendizagem da nossa língua. Sendo de fundamental importância em tais produções, tanto nos textos orais como nos textos escritos, é necessário se debruçar sobre o assunto numa postura de estudo e reflexão para ensinar coesão e coerência de maneira produtiva. Além, é evidente, trazer tais questões para uma vivência maior no estudo de língua materna e trazer um maior número de diversos tipos de leituras e produções textuais para a sala de aula, verificando o processo de coesão e de coerência tanto nas leituras, como nas produções feitas pelo aluno, percebendo, desta forma, o aprendizado alcançado. Sabendo que é sempre fundamental para o domínio de tal assunto, a repetição constante da leitura e produção textual. Devemos portanto, lembrar que a coesão e a coerência devem ser usadas dentro do contexto social, cultural, cognitivo e lingüístico, sempre levando em conta o falante a quem estamos nos dirigindo. Assim percebemos e levamos os alunos a perceberem que não é apenas uma questão de dominar a língua formalmente, mas é uma questão de usá-la adequadamente nas mais diversas situações da vida diária e também, é claro, nos diversos graus de formalidade e informalidade, nos quais produzimos diversos gêneros textuais.

Palavras – chave: Coesão, coerência, ensino, aprendizagem, leitura, produção textual.

⁽¹⁾ Monitor(a) Bolsista) ⁽³⁾ Prof(a) Orientador(a)/Coordenador(a).