

6CCSDORMT10.P

FECHAMENTO DE DIASTEMA: Uma abordagem Interdisciplinar.

Deusdedit Jardimino da Silva Filho¹; Albérrio de Barros Pinto Filho²; Antônio de Pádua Costa³
Centro de Ciências da Saúde/Departamento de Odontologia Restauradora/MONITORIA.

RESUMO

Os pacientes passaram a exigir soluções estéticas para reaver a naturalidade de uma condição inicial perdida ou corrigir alterações de cor, textura, forma, tamanho e posição, obtendo um resultado final natural e harmônico. Para execução de tais procedimentos, deve-se levar em conta o desejo e a opinião do indivíduo em relação ao seu sorriso, uma vez que o conceito de estética é bastante pessoal e varia de acordo com a região, a época e a cultura em que as pessoas vivem. O curso de odontologia vem buscando com vigor uma maior integração entre suas disciplinas. A Escultura dental e a Dentística são disciplinas intimamente relacionadas, e como tal, procedimentos a exemplo do fechamento de diastemas executados na Dentística, dependem de vários fatores abordados na disciplina de Escultura dental. A escultura dental por sua vez compreende um conjunto de procedimentos técnico-científicos empregados para reprodução parcial ou total da morfologia dental preservando a correlação com o todo e restabelecendo a estética. Para uma correta execução do fechamento de diastemas, o profissional deve aliar conhecimentos e habilidades adquiridas na escultura dental e na dentística, para que assim possa reintegrar o dente na fisiologia da mastigação e devolver a harmonia estética do sorriso. O presente trabalho tem como objetivo enfatizar a importância do conhecimento da morfologia dos dentes naturais, acuidade visual e habilidades manuais, desenvolvidas na disciplina de Escultura dental para o fechamento de diastemas.

Palavras Chave: Fechamento de diastema; Estética, Escultura dental.

⁽¹⁾ Monitor(a) Bolsista(a); ⁽²⁾ Monitor(a) Voluntário(a) ⁽³⁾ Prof(a) Orientador(a)/Coordenador(a).