**2CCSDEFPE01**

**GRUPO IMBURANA: VIVENCIANDO A CULTURA POPULAR**

Bárbara Carneiro da Silva (1); Thercles de Araújo Silva (2); Marcello Fernando Bulhões Martins (3)

Centro de Ciências da Saúde/Departamento de Educação Física/PROBEX

O projeto de extensão *Grupo Imburana de Danças Populares: a promoção da cidadania através da dança popular* é um projeto vinculado ao LEPEC (laboratório de Estudos e Pesquisas em Cultura, Corporeidade e Educação. Oportunizamos aos participantes expressar-se corporalmente enquanto linguagem, vivenciando a cultura popular como forma se encontrar, criando e identificando sua própria identidade cultural, fato de  importância para o processo de formação do ser como cidadão. A prática educativa  do projeto  busca a integração da comunidade com a universidade, gerando e vivenciando troca de saberes, resignificando suas heranças culturais, gerando  laços de saberes  com  a cultura popular. A metodologia aplicada no projeto, baseia-se na transmissão dos conteúdos da cultura popular, utilizando-se de textos, vídeos, e vivências práticas, através ciclos de oficinas  e da oportunidade dos participantes produzirem coreografias a partir das experiências vividas durante o projeto, criando situações para a construção coletiva dos passos coreográficos. O Grupo Imburana apresentou  neste ano 11 espetáculos/eventos culturais, sendo  contemplado com dois prêmios este ano: o edital nacional do PROEXT 2010 e o  edital do BNB,  em que  participamos do IV Festival de Artes Ciências do BNB em Juazeiro-CE e Souza-PB.   No edital do PROEXT- 2010 trabalharemos com 20 escolas da rede pública, capacitando 40 professores, 2º escolas com 1000 jovens em total.  Participamos no Festival de Danças do CIENTEC-UFRN com público de 4 mil pessoas. Na pesquisa o Grupo Imburana realizou uma pesquisa de campo com 11 mestres da cultura popular. Estamos organizando o 1° Encontro *Mestres e Aprendizes da Cultura Popular*, em outubro de 2010, em comemoração também, ao 4° ano de existência do grupo, em que intercambiaremos experiências da cultura popular, incluindo neste evento palestras, debates, oficinas e apresentações de grupos da cultura popular. O projeto vem desenvolvendo  e produzindo, cumprindo  seus objetivos, possibilitando interação e trocas de experiências, favorecendo o desenvolvimento cultural e corporal dos alunos participantes, formando dançarinos e cidadãos partícipes, conhecedores de sua história, da sua cultura, capazes de recriar sua identidade cultural.

**Palavras - chave:** Cultura Popular,Dança Popular, Educação Física.