**2CEDMEPE02-P**

**CENAS DE UM HERÓI SEM CARÁTER PARA UMA PEDAGOGIA ENGAJADA**

Adriano Soares da Silva(2); Damião Jocimário(2); Jackeline Mendonça de Lira Ferreira(2); Jeane Borges da Silva Araújo(2); Maria de Lourdes Souza Leite(2); Michelle Melo de Farias(2); Talline Carvalho dos Santos Batista(2); Samyr Rathge Sant´Anna(2); Thais Dallagnol(2)**.**

Centro de Educação/Departamento de Metodologia da Educação/PROBEX

O Projeto Teatro Pedagógico surgiu com o objetivo de formar educadores que valorizem a sensibilidade, a criatividade, a alegria, a troca e a pesquisa, como nas palavras de Paulo Freire: “A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria” (1996:16). Portanto, busca reunir pessoas que estejam preenchidos pela vontade de fazer arte, de se expressar liberando a criatividade, mas que também tenham ideais de desenvolvimento ético na sociedade. Esse grupo é formado na procura por uma transformação do pensamento comum de que o ato de “levar vantagem” não implica em prejuízo. Falamos de custos dos valores morais e éticos. Em síntese, o objetivo deste projeto é a formação de um grupo teatral acadêmico e engajado, que se propõe a discutir e desenvolver o papel do educador na sociedade por meio do fazer artístico. Nesse intento, nossa primeira encenação, tem como base a obra *Macunaíma, o herói sem nenhum caráter* (1970), objetivando provocar reações na percepção daqueles que subtraem migalhas e não percebem que deixam déficits morais para si e para a sociedade. A partir de pressupostos encontrados em autores tais como Fischer (1971) e Rosenfeld (2004), e procedimentos descritos por Koudela (1992) e Spolin (2005), nos preparamos tecnicamente, criamos cenas e as ensaiamos para brevemente passarmos a segunda fase do projeto: apresentações públicas. Ainda não há resultados acerca da relação com o público, entretanto já podemos concluir que se trata de um trabalho digno, criativo e necessário.

**Palavras-Chave:** Teatro Pedagógico; apresentações públicas.