

Área Temática: Comunicação

O Processo de Produção Audiovisual do Projeto REDE: documentação de extensão universitária

Victor Hugo dos Santos e Silva*, Jefferson Carvalho do Carmo e Cleber Matos de Moraes

Introdução

A Universidade Federal da Paraíba - UFPB conta com diversos projetos de extensão dos mais variados temas e formatos; e em todos os seus centros de ensino. O Centro de Ciências Humanas Letras e Artes - CCHLA, contou com cerca de 40 projetos de extensão universitária no ano de 2015, todos com o objetivo de prestação de serviço a sociedade.

Dentre os projetos de extensão do CCHLA, a REDE (Registro e Documentação de Extensão) tem o objetivo de documentar e publicar por meio de um site, vídeos e textos das extensões desenvolvidas durante todo o ano no CCHLA. Além de servir, também, como agente intermediador entre sociedade e extensão.

Metodologia

A primeira etapa do processo de captação dos vídeos documentais iniciou com a produção das pautas referentes a cada projeto. Após isso, a elaboração do plano de gravação, e em sequência a gravação das entrevistas com os coordenadores de cada projeto.

Em seguida, os vídeos gravados foram editados e postados no site do projeto REDE e, logo depois, no canal oficial do *YouTube*. Cada projeto de extensão tem até um minuto e meio de vídeo, recebe uma página no site, onde é possível ver um breve resumo, vídeo introdutório, fotos do projeto e também um campo para contato.

Resultados e Discussões

O projeto REDE vem sendo desenvolvido desde 2014. A equipe sempre objetiva conseguir contato com todos os projetos de forma rápida, para que logo depois desse contato, com os coordenadores de cada projeto, pudéssemos planejar a gravação da documentação.

* Victor Hugo dos Santos e Silva e Jefferson Carvalho do Carmo são alunos do curso de Comunicação em Mídias Digitais, e-mails: ufpb@jeffcarvalho.com.br e victorhugocmd@gmail.com. Cleber Matos de Moraes é o professor orientador do projeto, e-mail: cmorais@gmail.com

O principal foco da REDE é disponibilizar para a sociedade um portfólio online com os projetos que são executados durante o ano dentro do CCHLA. Para que isso seja possível os bolsistas dividem algumas tarefas durante todo o processo, que são elas: produção, gravação/captação das imagens, reportagem e edição.

É função de um produtor verificar as informações, produzir as pautas e marcar as entrevistas, ou seja, organizar o que será gravado. Já a reportagem, o repórter ou entrevistador tem a preocupação de organizar as informações que foram pautadas. E na hora da gravação direcionar a entrevista e tentar mostrar da forma mais fiel a realidade de cada projeto.

Conclusão

A REDE é a forma mais dinâmica de mostrar para a comunidade acadêmica o que é produzido durante todo ano em cada projeto de extensão com o apoio dos departamentos dos cursos. Além de deixar registrado e documentado as produções dos discentes e docentes. Logo, é possível integrar a sociedade com as produções e serviços oferecidos por cada projeto desenvolvido dentro da Universidade.

Palavras-chave: Sociedade, portfólio, registro.