

PROJETO DECK LIVRE : INSERÇÃO E ATUAÇÃO SOCIO-CULTURAL

Arlinda Aquino de Sousa¹ ;Ramon Paulino de Lima¹; Lucas Lima Brandão², Cleber Matos de Moraes³

O projeto Deck Livre, atuou durante esse ano de 2015 como movimentador cultural e como base de iniciação de ensino e extensão. O objetivo principal é formar jovens de escolas públicas como assistentes de gravação com base a produção livre, a fim de canalizar a produção cultural livre na cidade. Com a produção livre, diversos movimentos culturais que normalmente não teriam apoio de terceiros, podem registrar suas ideias, sua expressão. O Deck Livre insere jovens de comunidades na vivência acadêmica, para percepção da necessidade de formação para atuar como produtores de áudio e conteúdos digitais na cidade.

O projeto iniciou-se a partir da seleção de dois alunos bolsistas e dois voluntários, para posteriormente participarem da formação e capacitação na pesquisa e na prática de estúdio com o tecnólogo de áudio e coordenador do projeto, Lucas Lima Brandão. Após o período de pesquisa e prática, foi dado início à busca de jovens de escolas públicas para a formação e capacitação na produção juntamente com os universitários. Os bolsistas atuaram como multiplicadores de conhecimento e formadores de conteúdo de práticas de áudio, através de aulas teóricas e práticas abordando experiências já vividas no curso de Mídias Digitais. Nesse momento foi construída a ponte de conhecimentos entre os alunos universitários e os jovens da comunidade, potencializando a troca de experiências e vivências no grupo. Os jovens estão potencializados para atuar na equipe de produção cultural em áudio, integrados com a prática universitária.

A inserção de jovens de comunidades no projeto trouxe, para a vivência acadêmica, a possibilidade de troca de experiências, como a capacitação de ensino dos universitários para atuarem como formadores de produção e gravação de áudio. A necessidade de ensinar supriu o desejo de aprender e consequentemente com a qualificação desses jovens, pode-se construir um ecossistema de ensino e aprendizado entre escolas e universidade pública, movimentando cada vez mais o espaço de produção cultural dentro da cidade de João Pessoa, incentivando cada vez mais a comunidade a atuar como produtores de conteúdos livres.

Palavras-chave: Áudio Digital, Ensino, Extensão, Pesquisa

1. Alunos do Curso de Comunicação em Mídias Digitais, bolsista PROBEX, aquinoarlinda@gmail.com, raamonp@gmail.com; 2. Tecnólogo de áudio do DEMID e Coordenador do projeto lucasslimabrandao@gmail.com 3. Professor orientador do Curso de Comunicação em Mídias Digitais/CCHLA e Coordenador do projeto, cmorais@gmail.com