

O Inventário e o Portal eletrônico do Paraíba Criativa

Autores: Bruna Luiza Cairo do Rego; Fernanda Mayara de Araújo Chagas; Lucas Emmanuel da Silva Lourenço

Coordenador: Prof. Dr. André Luiz Piva de Carvalho

O trabalho, ora apresentado em formato de resumo, trata de uma descrição analítica e avaliativa do trabalho de Inventário e do Portal Eletrônico do Programa de Extensão, do Proext 2015, “Paraíba Criativa: a cultura paraibana no mundo da economia criativa”, disposto na web, rede mundial de computadores, com a identificação www.paraibacriativa.com.br.

O trabalho de inventário procura identificar as manifestações culturais paraibanas para ser objetos de ações da economia criativa, e suas ações executivas, inicialmente, desenvolvem-se com pesquisas de gabinete (bibliográfica e documental). Também há entrevistas com contatos por e-mail e telefone com produtores culturais e artistas responsáveis pela criação e reprodução da cultura imaterial e agentes ligados aos respectivos bens do rol das peças, monumentos, casarios e construções inerentes ao conjunto material.

Há, também, as pesquisas de campo, com procedimentos recomendados pela etnometodologia, com coleta de dados de forma presencial, em pesquisas de campo, nas quais as informações são registradas num formulário padrão, o qual também se encontra disponível de forma online, no Portal do Programa.

Nas pesquisas de campo há a imersão da equipe nos locais visitados, no mundo cultural observado, prática que possibilita uma interpretação mais ampla e detalhada da realidade vivida pelos agentes culturais, de modo a evitar uma inventariação apenas formal e limitada, mas sim compreender a alma do lugar, os perfis e emotividades de seus agentes culturais.

O portal eletrônico, objeto de nossas observações, têm importância fundamental, por registrar a produção cultural paraibana levantada no inventário, a primeira ação do Programa, disponível à consulta pública e gratuita, além de ser o veículo de divulgação de todas as demais atividades, além de um canal de comunicação interativo com os interessados.

Em nosso estudo apresentamos os processos de operacionalização e alimentação do portal eletrônico do programa, que traz um enorme número de informações relativas à cultura paraibana, cujos registros e catalogações são elaborados de forma paulatina, o que exigirá constante e árdua inserção no portal, trabalho que demanda esforços dos docentes orientadores, docentes, bolsistas e voluntários, como também a colaboração de profissionais externos que contam da programação do site.

Observamos que o trabalho de alimentação do portal, procura se aproveitar do potencial informativo e publicitário da web, para detalhar cada ação do programa, divulgar seus eventos e realizações, como também ouvir opiniões e receber contribuições e, principalmente alojar os registros dos bens inventariados e catalogados.

O Programa, desenvolve seu Portal Eletrônico, considerando a internet como instrumento técnico e opção metodológica avançados no campo informativo e educacional de nossos tempos, um recurso fundamental nos processos produtivos, privilegiado no sentido de formar novas gerações nas mais diferentes áreas do conhecimento e das vivências culturais. Sua inserção na educação se apresenta como alternativa potencializada para contribuir na superação de desafios, por oferecer ao público receptor o conteúdo específico de seu interesse, o acesso a meios, conhecimentos, culturas e linguagens que os conectam com o mundo contemporâneo, de forma a propiciar o desenvolvimento pleno das pessoas, de diferentes formações intelectuais.