

VÍDEOS INTERATIVOS NA CONSTRUÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: DESIGN INSTRUCIONAL EM UM ATELIÊ DE MÍDIAS

Rafael Moura Toscano da Nóbrega¹; Signe Dayse Castro de Melo e Silva²

Do quadro negro (1980) ao *tablet* (2013) existe um denominador comum: a evolução dos instrumentos que permitem e potencializam uma aprendizagem significativa. No entanto, não se pode dizer o mesmo das práticas pedagógicas dos professores nas mais diversas áreas e segmentos da educação, que mesmo com aquisição de tecnologias, suportes e instalação de redes de comunicação se mantêm resistentes e estagnados em velhos paradigmas de ensino e avaliação. Aprendizagem é a mudança de conhecimento atribuída à experiência, de acordo com Mayer, autor do livro *Multimedia learnig* além de dialogar com David Ausubel traz o sentido para a inovação em sala de aula através dos vídeos instrucionais interativos que são uma nova configuração de consumo de um elemento tão presente em salas de aulas, como o vídeo. Ainda sobre interatividade é importante entender que o critério de valor interativo está no contexto e nas relações que se podem estabelecer com um espectador cujo interesse passa pela tecnologia, mas não termina nela. Compreender o que diz Newton Cannito é essencial para o entendimento da forma e sentido em que os objetos pedagógicos digitais podem exercer sobre seus usuários. O Projeto DIAS – Design Instrucional para uma Aprendizagem Significativa é uma ação de extensão nas formas de Oficinas, Cursos e Laboratórios de Produção em Design Instrucional, que tem por objetivo o desenvolvimento de Objetos de Aprendizagem, ou seja, materiais para a educação no formato digital que poderão ser utilizados em suportes tais como *Tablets*, *Smartphones*, *Notebooks* e Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs) como a *Plataforma Moodle*, o *Facebook* dentre outros. As ações do DIAS são sustentadas teoricamente na comunicação em mídias digitais pelas categorias da Cibercultura e do Design Instrucional e no âmbito da educação pelas categorias de Aprendizagem Significativa e Formação por Competências. O princípio básico do Projeto DIAS é a interação produtiva do estudante de Comunicação em Mídias Digitais com as oportunidades relacionadas à produção de serviços educacionais a professores, técnicos e entidades interessadas. O Ateliê de Vídeo Instrucional Interativo teve como objetivo a inclusão prática e conceitual na elaboração de vídeos interativos para o uso em sala de aula. De forma a estimular a produção de matérias como suporte à aprendizagem e novos modelos de avaliação foram trabalhados os seguintes aspectos: Plano Instrucional (mapa conceitual), Mapa Hipermídia, Formatos de Interatividade, Construção do Roteiro e Experimentação em Plataformas Específicas. A oficina foi aberta ao público tendo sua convocação e contatos com os possíveis participantes sendo realizadas através de Mídias Sociais e E-mail. Da discussão para a criação de uma ideia-roteiro à concepção do plano instrucional interativo, todas as atividades foram realizadas em pequenos grupos e posteriormente discutidas no grupo maior. O processo de avaliação da atividade foi realizado através de um Formulário Online, que apontou o grau de compreensão do conteúdo e revelou novas demandas de capacitação para docentes.

Palavras-chave: Vídeos Interativos, Vídeo Instrucional, Design Instrucional, Aprendizagem Significativa.

1. Acadêmico do Curso de Comunicação em Mídias Digitais, Voluntário, rafaeltoscano@gmail.com; 2. Signe Dayse Castro de Melo e Silva, Orientadora, DEMID, signedayse@yahoo.com.br