

Área Temática: Cultura

## **PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO NO NORDESTE ORIENTAL: a constituição de acervos digitais a partir das experiências negras na Paraíba**

Sandra Maria Barbosa Lima<sup>1</sup>

Elio Chaves Flores<sup>2</sup>

### **Resumo**

Este trabalho é parte de resultante das atividades desenvolvidas no “Projeto: Patrimônio Afro-brasileiro no Nordeste Oriental: acervos digitais e experiências negras na Paraíba”, cujo objetivo foi de produzir testemunhos de ativistas do Movimento Negro Paraibano e de Personalidades Negras que se destacaram no cenário sociopolítico século XX. A metodologia utilizada consiste na pesquisa-ação cuja estratégia é importante para direcionar atividade acadêmica por envolver sujeitos sociais distintos na resolução exitosa de um problema, tendo em vista fundamentos da socialização de conhecimentos e troca de saberes que envolvem igualdade, emancipação, cultura e transformação nas ações científicas. Entre as outras estratégias metodológicas, destacamos a escolha de sete lideranças negras paraibanas, a saber: 3 mulheres (psicóloga, quilombola e professora) e 4 homens (3 professores e 1 jornalista). Durante a coleta de relato, os(as) entrevistados(as) explanaram sobre as especificidades do racismo na Paraíba, além de identificar, comentar e avaliar as atuais políticas públicas de enfrentamento ao racismo no Brasil e destacaram também os desafios colocados para o Movimento Negro na/da Paraíba no tempo presente para superação das desigualdades sociorraciais. Os vídeos-documentários, com as memórias afro-brasileiras e produzidas em ações extensionistas, poderão ser usadas como materiais didáticos ou de pesquisa e, assim, incentivar ações de ensino na escola e novas estudos nas universidades brasileiras.

Palavras Chave: História da Paraíba. Movimento Negro. Cultura Histórica.

### **REFERÊNCIAS**

ADESKY, Jacques d'. **Pluralismo étnico e multiculturalismo: racismos e anti-racismos no Brasil**. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

---

<sup>1</sup> Mestre em Ciência da Informação/UFPB, colaboradora, [sandramblima@yahoo.com.br](mailto:sandramblima@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> Professor do Departamento de História/UFPB e integrante do NEABI-Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro-brasileiros e Indígenas, [eliochavesflores@gmail.com](mailto:eliochavesflores@gmail.com)

BAPTISTA, Maria das Graças de A.; PALHANO, Tânia R. (Orgs.). **Educação, extensão popular e pesquisa:** metodologia e prática. João Pessoa: Universitária/UFPB, 2011.

BRASIL. MEC. Plano Nacional da Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Brasília: MEC, 2009.

CASTRO, Astréa de M.; CASTRO, Andresa de M. e; GASPARIAN, Danuza de Moraes e Castro. **Arquivos físicos e digitais.** Brasília: Thesaurus, 2007.

SCHELLENBERG, T. R. **Arquivos Modernos:** princípios e técnicas. 6. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da Pesquisa-ação.** São Paulo: Autores Associados, Cortez Editora, 2000.