

APOIO TÉCNICO AOS ARTESÃOS DE PEÇAS CERÂMICAS DA REGIÃO DE JOÃO PESSOA/PB - ETAPA II

Adelle Candeia da Fonseca¹, Vinícius Silva Dias¹, Ricardo Peixoto Suassuna Dutra²

A cidade de João Pessoa é uma das cidades mais antigas do Brasil e possui um enorme potencial turístico por suas inconfundíveis belezas naturais, vasto patrimônio cultural, artístico, histórico e arquitetônico. Nesse contexto, o artesanato se apresenta como uma atividade que está diretamente relacionada com a identidade cultural do povo e da região, além de ser fonte de renda para inúmeras famílias e, muitas vezes, a única. Os artesãos de peças cerâmicas, em especial, trabalham com pouco ou nenhum apoio técnico devido ao custo que essa ajuda custaria no seu orçamento. Em contrapartida, as universidades públicas possuem o tripé de dever social apoiado nas áreas de ensino, pesquisa e extensão, sendo que esta última, embora tenha igual importância, ainda é pouco explorada e tem muito a se expandir e desenvolver de forma a trazer benefícios reais para a população, principalmente a mais carente, e que contribui igualmente em forma de impostos para a manutenção destas instituições. Assim, este projeto, que se encontra na segunda etapa, tem o objetivo de dar suporte técnico para um grupo de artesãos de peças cerâmicas da cidade de João Pessoa – PB, com o intuito de orientá-los na otimização de seus processos produtivos, com o objetivo principal de reduzir custos e desperdícios, para a produção de peças com elevada qualidade, sem descaracterizar o processo do artesanato. Para isso, desde a primeira etapa, houve um estudo de toda etapa de produção das peças, desde a estocagem das matérias primas até as características dessas matérias primas utilizadas, como também das formulações, características e propriedades dos produtos e condições de queima das peças. Foram preparadas e estudadas novas formulações com as matérias primas utilizadas pelos artesãos, com o intuito de obter novos produtos, que pudesse conferir características diferenciadas de coloração e propriedades satisfatórias de mercado, de modo que viesse a dispensar tratamentos posteriores nas peças, para a redução dos custos com a produção. Em uma última etapa do projeto, ainda por se realizar, haverá um estudo comparativo das peças produzidas pelos artesãos e queimadas em fornos elétricos (de laboratório) com as peças queimadas em um forno do tipo “catenário”, utilizado pelos artesãos beneficiários do projeto, com o objetivo de comparar as propriedades e formalizar sugestões para que as peças produzidas e queimadas pelos artesãos tenham as mesmas qualidades que as peças queimadas em laboratório. Os testes finais a serem realizados, farão uma comparação das propriedades tecnológicas das peças cerâmicas produzidas pelos artesãos, com as propriedades dos materiais produzidos em laboratório com as mesmas matérias primas. Com relação as formulações estudadas, duas apresentaram melhores propriedades tecnológicas, podendo servir de sugestões alternativas para a confecção de novos produtos, a partir das mesmas matérias primas já utilizadas pelos artesãos.

Palavras-chave: ciclo térmico, matérias primas, propriedades, queimas

1. aluna do curso de engenharia civil, bolsista, adellecandeia@gmail.com; aluno do curso de engenharia de materiais, bolsista, viniciusdiasbrasil@hotmail.com; 2. orientador, ricardopsd@gmail.com