

MENINOS DE RIO: METODOLOGIAS QUE UNEM ARTE E DESIGN SOCIAL NA ESCOLA

Heloísa Maria de Macedo Silva ¹; Herik Lucas Costa Seixas ¹; Isabelle Karoline Carvalho do Nascimento ¹; Moema David Oliveira²

Meninos de Rio: arte e design social na escola intitula o projeto de extensão universitária realizado pelo Bacharelado em Design da Universidade Federal da Paraíba junto a escolas públicas de Rio tinto - Paraíba, município onde está locado este curso. Assim, “Meninos de Rio” faz alusão às crianças da localidade. Esta proposta de projeto de extensão nasceu por demanda dos estudantes em desenvolver atividades que cruzassem sua formação acadêmica, design, com as artes e a educação em um diálogo próximo com a comunidade na qual o curso se insere. Uma proposta que visa refletir sobre a realidade metodológica do ensino destes campos, assim como, busca promover a liberação criativa e potencial inovador desde a infância. A equipe do Projeto é composta por oito pessoas, sendo dois docentes Moema Oliveira e Washington Ferreira e seis discentes. As ações tiveram seu início no mês de maio de 2015, e teve como público-alvo principal as crianças do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental do Centro Integrado Herman Lundgren. Durante cada mês são realizados dois encontros de caráter teórico apenas para o grupo extensionista – onde se planejam as atividades, se discutem temas relevantes para o crescimento intelectual dos integrantes e se definem bases para produção acadêmica e científica – e dois encontros práticos junto as crianças – onde as quinze turmas, ou trezentos e cinquenta e quatro alunos, possam ser aproximados do mundo da livre expressão. A ações seguem uma sequência metodológica desenvolvida pelo grupo. Inicialmente é realizado o momento integrador com dinâmicas de grupo, em seguida é realizada a apresentação da atividade proposta e os materiais. Daí por diante acontece a experimentação criativa onde o aluno extensionista se desloca do posto de orientador de sala para o de acompanhante dos processos criativos desenvolvidos pelas crianças. No que se refere ao acolhimento das crianças, este foi, desde o início, contagiante. Sem dúvidas, conseguem estabelecer um contato de compromisso para com o projeto. Todas as atividades incentivaram a proposta do brincar e estimularam o contato com outras crianças de turmas diferentes em um momento educativo e de lazer através da arte e do design, o que os motiva. Durante o processo e aplicação das atividades foram percebidas dificuldades, tais como: rejeição por parte dos docentes, pois avaliaram a inserção desse tipo de projeto dentro do ensino regular infantil de forma negativa. A observação do processo evolutivos das crianças no que tange a liberdade criativa nos permite ter a certeza de que o projeto Meninos de Rio irá além. Acreditamos na força e no poder da transformação de realidades através da arte e do design em situações que um projeto como este é capaz de realizar. Não somos capazes de mudar o mundo, mas somos capazes de mudar o nosso entorno, a nossa comunidade. E o primeiro passo de muitos já foi dado, aguardamos os próximos dessa longa jornada no design socialmente responsável.

Palavras-chave: design, arte educação, metodologia

1. Discente do curso de Design, bolsista, heloisamacedo@outlook.com; discente do curso de design, bolsista, seixcolucas@gmail.com; discente do curso de Design, colaboradora, isabellekaroline6@hotmail.com. 2. Orientadora, professora do curso de Design, CCAE, moema_oliveira@yahoo.com.br