

RECUPERANDO MEMÓRIAS - A VALORIZAÇÃO DOS MUSEUS DE AREIA- PARAÍBA

Igor Revelles Gomes Luna¹, Maria Clara Lima da Costa¹, Márcia Verônica
Costa Miranda²

Um dos grandes enfoques dados pelos serviços prestados pelos museus na atualidade é a questão da educação, fator relevante que direciona tanto as práticas pedagógicas quanto às reflexões dela decorrentes. No contexto dos museus, a ação educativa pode apresentar-se como facilitadora e provedora de um processo prazeroso de ensino-aprendizagem, inserido dentro de uma ação cultural mais ampla, valorizando a arte e história. O município de Areia, tombado em 2006 pelo IPHAN, é conhecido por seu conjunto histórico, artístico e cultural e possui três Museus (Museu Regional de Areia, Museu da Rapadura e Casa de Pedro Américo), com acervos de artistas bastante conhecidos nacionalmente. Objetivou-se, nesse trabalho, elencar os principais resultados obtidos com a realização de eventos culturais e educativos que promovessem, valorizassem e divulgassem a história, cultura e arte dessa cidade, bem como incentivar nos estudantes da cidade uma autonomia na visitação destes locais que respiram história e arte. Procurou-se fazer parcerias com as escolas locais, equipe dos Museus e Associações representativas da comunidade (como a AMAR), procurando obter uma maior participação possível de camadas representativas da sociedade local. Foi realizada uma pesquisa sobre a demanda e necessidades de formas lúdicas e motivadoras junto à comunidade, para incorporarem as atividades dos Museus locais nos seus cotidianos, e com base neste levantamento, foi realizado um evento local, comemorativo à Semana Internacional dos Museus, denominado “Dia Internacional dos Museus em Areia”. Ao todo, 670 estudantes participaram do evento, realizando visitas aos museus, sendo destes 60% oriundos de escolas públicas e 40% de escolas privadas. Vale salientar que 83% dos alunos que participaram deste evento visitaram um museu pela primeira vez na vida. Nesta ação, foram realizadas também uma série de outras atividades para incentivar e motivar a comunidade (especialmente educadores e alunos) a participarem do evento, como, por exemplo, apresentações teatrais e contação de histórias, num total de 15 ao decorrer do dia. Complementando a execução das atividades planejadas, foram promovidas exposições de vários projetos de extensão de professores convidados do CCA da UFPB, promovendo doações de livros, artesanato, alimentos típicos e mudas para a comunidade. Essas ações ajudam a fortalecer ainda mais a relação Universidade-Sociedade, diminuindo o seu distanciamento. Assim, as ações executadas alcançaram seus objetivos, constituindo uma grande oportunidade de inserção social para aqueles que nunca tiveram a oportunidade de participar de ações culturais e artísticas em suas vidas. As atividades desenvolvidas foram de substancial importância para a aproximação dos estudantes de Areia com a cultura e serviços providos pelos museus da cidade, estimulando as suas percepções sobre quão grandioso é o patrimônio do município e sua relevância para a

¹ Graduando do curso de Agronomia, bolsista, E-mail: revellesigor@yahoo.com.br

² Graduanda do curso de Medicina Veterinária, bolsista, E-mail: claralima190795@gmail.com

³ Professora orientadora. Doutora em Engenharia Elétrica. DCFS/CCA/UFPB, E-mail: marciamirandapb@cca.ufpb.br

história. Ademais, possibilitaram a aproximação da comunidade areiense com a Universidade e a valorização e ampliação do sentimento de pertencimento do patrimônio cultural da cidade.

Palavras-chave: Patrimônio, Arte, Educação

¹ Graduando do curso de Agronomia, bolsista, E-mail: revellesigor@yahoo.com.br

² Graduanda do curso de Medicina Veterinária, bolsista, E-mail: claralima190795@gmail.com

³ Professora orientadora. Doutora em Engenharia Elétrica. DCFS/CCA/UFPB, E-mail: marciamirandapb@cca.ufpb.br