

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E A LINGUAGEM DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Allana Dayanna de Souza Salvador da Silva¹, Mirelly Aline Martins Souza¹, Jalmira Linhares Damasceno²

Este trabalho apresenta à experiência com a contação de história direcionada a crianças da educação infantil realizada na brinquedoteca localizada no laboratório de ensino O Grãozinho do curso de pedagogia do campus III da Universidade Federal da Paraíba. As ações de contação de história estão vinculadas as atividades que envolvem a linguagem da arte do projeto de extensão intitulado: Abordagem Triangular do Ensino de Arte na Formação do Professor da Educação Infantil: ler, contextualizar e fazer arte na primeira infância. Nessa perspectiva o trabalho com a contação de história no contexto do projeto, tem como objetivo promover a compreensão das expressões de linguagem da arte na educação infantil. No contexto da formação da criança pequena, a atividade de contação de história proporciona aprendizagens referentes a linguagem oral, ao desenvolvimento cognitivo, a imaginação e a criatividade. Sua relação com o universo da primeira infância está relacionada também com a experimentação lúdica que envolve o ato de narrar nessa fase da vida. Nesse sentido, a metodologia envolve a experimentação de formas diversificadas de contar, com elementos utilizados para proporcionar relações visuais, sonoras e corporais materializados no que denominamos de objetos otimizadores da narração: aventais, livros, fantoches, caracterizados como materiais estruturados, bem como os que nomeamos de materiais não estruturados, que favorecem e estimulam a imaginação do movimento, da imagem do cenário e fala dos personagens representados por objetos diversificados do nosso cotidiano. Nossa fundamentação teórica está pautada nos estudos acerca do ensino de arte realizados pela pesquisadora e arte-educadora Ana Mae Barbosa (2002), o conceito de cultura lúdica na infância, abordado por Gilles Brougere (2013) e as reflexões acerca da experimentação de materiais no ensino de arte na educação infantil propostas por Stela Barbieri (2014). O trabalho realizado com as crianças a partir da contação de história nos permitiu compreendê-la como expressão de linguagem para o ensino de arte na educação infantil que envolve elementos lúdicos significativos para o exercício da imaginação e criatividade.

Palavras-chave: Educação infantil. contação de história, linguagem da arte

¹ Graduanda em Pedagogia, voluntária do PROBEX, allana.souza@gmail.com; Graduanda em Pedagogia, voluntária do PROBEX, mirelly_aline10@hotmail.com

² Professora do Departamento de Educação e coordenadora do projeto PROBEX da Universidade Federal da Paraíba – Campus III, jalmira@gmail.com

REFERÊNCIAS:

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da Arte**. São Paulo: Perspectiva, 2002.

BARBIERI, Stela. **Interações: onde está a arte na infância?** São Paulo: Ed. Blucher, 2014.

BROUGERE, Gilles. **A criança e a cultura lúdica**. In. KISHOIMOTO, Mochida Tizuko. (org). **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Ed: Sengagelearning, 2013