

Área temática 02: Cultura

## GRUPO TEATRAL DA UFPB: BOIUNA LUNA

Lívyia Meneses Corrêa<sup>1</sup>; Osvaldo Antonio Anzolin<sup>2</sup>

Criado em 2010 e acolhido pela Universidade Federal da Paraíba o grupo de extensão Boiuna Luna é dirigido pelo professor Osvaldo Anzolin. Podem participar desse projeto, pessoas de todas as áreas da comunidade, não é um grupo fechado para estudantes de Teatro ou atores em exercício, mas um grupo que acolhe qualquer pessoa com interesse e disponibilidade no fazer teatral. Tem como intenção levar a cultura para o público em geral e fomentar a prática teatral com seus integrantes, ampliando a noção e domínio sobre temas abordados no grupo. Durante três dias na semana – segunda, quarta e sexta – em espaço cedido pela Escola de Educação Básica da Universidade Federal da Paraíba – iniciamos um trabalho, que priorizava o corpo do ator, onde trabalhamos resistência, força e equilíbrio, também nos utilizávamos de tecido aéreo para algumas manobras que complementassem as acrobacias em cena. Em meio a tantos exaustivos ensaios, conseguimos nos inscrever em um projeto da Prefeitura Municipal de João Pessoa chamado Semana Cultural José Lins do Rego. Participamos de uma das categorias competitivas oferecidas, José Lins Encena, na qual obtivemos o primeiro lugar, com a encenação de um conto do referido autor, cujo título é “A Cobra que era uma Princesa”. Após isso iniciamos a montagem de uma peça teatral intitulada “Cyrano”, baseada na dramaturgia de Edmond Rostand. Infelizmente este trabalho precisou ser interrompida logo após a estreia, por problemas diversos, incluindo um acidente automobilístico envolvendo alguns dos integrantes do grupo. Entretanto as atividades não cessaram e atualmente o grupo prepara um novo espetáculo, com o título provisório Homúnculos, criado a partir de temáticas ligadas ao preconceito. Tivemos e ainda temos resultados satisfatórios com relação ao grupo. Sempre buscando novas ideias e uma metodologia de trabalho que nos envolve. Nosso coordenador e diretor artístico Osvaldo Anzolin consegue desmistificar essa ideia que Teatro só é praticado por pessoas do próprio meio e com aptidão comprovada. Ao final de cada montagem, conseguimos demonstrar que Teatro é para todos, basta ter disponibilidade e interesse. Com isso, concluímos que o grupo Boiuna Luna se propõe a fazer algo além do previsível. Por utilizar muito o corpo como instrumento principal de trabalho, conseguimos transformar coisas banais e corriqueiras em formas de expressão, dando à plateia a possibilidade para uma nova visão. Aguçar o pensamento do nosso espectador, para que possa formar seu próprio entendimento sobre nosso trabalho no palco é nossa maior satisfação! O aplauso contundente da plateia agradecida é apenas consequência, sem ter sido objetivo.

Teatro universitário; Boiuna Luna; Teatro pedagógico.

1. Aluna do Curso de Licenciatura em Teatro, bolsista, livyameneses@hotmail.com; 2. Professor Adjunto do DAC/CCTA, coordenador, anzolin1966@hotmail.com.