

Área Temática: Comunicação

REGISTRO AUDIOVISUAL E DOCUMENTAÇÃO DE ELEMENTOS QUE COMPÕEM A CULTURA POPULAR PARAIBANA PARA O ACERVO DO NUPPO

Andressa Cavalcanti Pires¹, Beliza Áurea de Arruda Mello²

O acervo cultural do Núcleo de Pesquisa e Documentação da Cultura Popular (Nuppo) da Universidade Federal da Paraíba foi fotografado para a documentação das suas peças em catálogo impresso e publicação das mesmas em plataformas digitais como *blogs* e *websites*. As fotografias foram feitas em estúdio elaborado dentro do próprio ambiente de trabalho no período de quatro meses. No mesmo período, foram gravadas duas entrevistas com o poeta popular José Costa Leite. Os vídeos foram registrados através de dois equipamentos: imagens por câmera digital *Nikon D7000* e áudio por microfone condensador de marca *Behringer*, modelo C-1. O intuito do registro foi documentar em vídeo o estilo de vida do poeta popular como cordelista e xilogravurista, o ambiente em que vive e a sua importante influência na cultura popular. Realizou-se o trabalho de tratamento e edição das imagens, editoração e diagramação do catálogo, montagem e sincronização dos vídeos e masterização de áudio com os programas *Adobe Photoshop CC 2014*, *Adobe InDesign CC 2014*, *Sony Vegas Pro 11.0* e *Audacity*, respectivamente. Até o presente momento, foram feitas e editadas, ao todo, 836 fotografias das peças mais relevantes do acervo separadamente, em conjunto e no cenário que as insere. O trabalho com as fotografias foi realizado de forma individual, porém, para a captação do áudio nas filmagens, foi essencial a colaboração de um assistente. Atualmente, diagrama-se um catálogo com capa, sumário, apresentação, texto introdutório e fotografias selecionadas por tema, que resultará em 200 páginas na sua finalização. Editam-se duas entrevistas que serão reunidas em um mesmo vídeo de, aproximadamente, 12 minutos de duração. Visto que o Nuppo carece de registros atuais que se adaptem as novas mídias, a documentação de todo o acervo que o compõe será de importância inestimável para o patrimônio cultural do estado da Paraíba e, ao ser anexada em plataformas *online*, proporcionará o fácil acesso a conteúdos culturalmente ricos e um alcance mais abrangente e imediato de pessoas interessadas nesta área.

Palavras-chave: MEMÓRIA DIGITAL, EDIÇÃO DE IMAGEM, EDITORAÇÃO, FOTOGRAFIA, VÍDEO

1. aluna do curso de comunicação em mídias digitais, bolsista, cantipires@gmail.com; 2. orientadora, cchl, beliza.aurea@gmail.com