

Área Temática: Cultura

150 ANOS DO POETA LEANDRO GOMES DE BARROS: DE POMBAL PARA O MUNDO, DO NUPPO PARA A RUA

Valter Correia da Silva, Beliza áurea de Arruda Mello¹

O projeto *150 Anos do poeta Leandro Gomes de Barros de Pombal para o mundo, do NUPPO para a rua* vem consolidando os benefícios culturais que a pró Reitoria de Assuntos Comunitários e a Coordenação de Extensão almejam. Teve como objetivo proporcionar vários diálogos com o folheto de cordel e investir em respostas às demandas de ordem social dos poetas populares que abrange desde a simples comercialização até à performance dos poemas, fatos provocadores para o surgimento de novos leitores de literatura de cordel. O projeto de extensão incentiva a expressão cultural em vários níveis como o da comunidade física e virtual, estudantes de ensino fundamental e médio e superior. O desenvolvimento do projeto se estendeu por etapas, que são elas: classificação e digitalização dos folhetos de cordel para publicação de seu conteúdo com acesso amplo e irrestrito na comunidade do ciberespaço e na biblioteca do NUPPO. Foram realizadas entrevistas por meio de gravação de vídeos com poetas populares, tais como Marcelo Soares, Edmilson Ferreira, José Costa Leite, Dila e Jota Borges, estes últimos residentes em cidades de Pernambuco. Para as entrevistas foi necessária locomoção até os locais de trabalho e residência dos poetas populares, enquanto outras foram feitas no NUPPO, que serão editadas e disponibilizadas em plataformas online da internet como *blog, facebook e youtube* com a finalidade de estendê-las ao público local, regional, nacional e internacional e também serão arquivadas e disponibilizadas no acervo presencial do NUPPO para pesquisadores e o público em geral. Também foram feitos estudos específicos sobre a poética de Leandro Gomes de Barros, objeto principal do projeto, para realização de performances junto aos alunos das escolas públicas da cidade de João Pessoa e outras da região metropolitana. Além disso, foi montada uma exposição sobre os cordéis do autor supracitado no NUPPO. Essas ações solidificam a inclusão dos poetas populares nas práticas culturais e educacionais –fundamental, médio e superior.

Palavras-chave: EXTENSÃO PRESENCIAL E VIRTUAL, FOLHETO DE CORDEL, LEANDRO GOMES DE BARROS,

¹aluno do curso de letras, bolsista, valterletras2013@gmail.com; orientadora, cchla, beliza.aurea@gmail.com