

COLMEIA CRIATIVA: CRIAÇÃO DE UM ESCRITÓRIO MODELO

Marcelo Vicente da Silva Junior¹; Karla Maria Moreno Matos¹; Hericles Patrício Gomes de Almeida¹; Edson Queiroz de Oliveira Filho¹; Washington Ferreira Silva²; Moema David Oliveira²

Possui como objetivo principal, a criação de um escritório modelo – Colmeia Criativa – de pesquisa e extensão em Design, Inovação e Economia Criativa, Solidária e Sustentável, em parceria com o curso de Design da Universidade Federal de Pernambuco, a partir do projeto O Imaginário, com o intuito de promover de forma sustentável o desenvolvimento regional paraibano. Visando a uma interlocução entre as comunidades locais e a acadêmica, este projeto destina-se ao desenvolvimento regional de comunidades e associações de atores que compõem a expressão da cultura de um povo, bem como no desenvolvimento das práticas profissionais dos discentes do curso de design da UFPB. Entendem-se como atores que fazem parte da expressão cultural de uma sociedade os sujeitos que desenvolvam e promovam a cultura popular através da sua manifestação em um produto/objeto, isto é, que façam parte da cultura material. Além disso, propõe-se uma reaproximação contínua da academia com a realidade social, em que serão realizadas atividades através de ações de design aplicados na economia criativa e solidária. Dos objetivos propostos, já se concretizou a criação do escritório modelo, composto por dois professores da Universidade Federal da Paraíba, oito alunos do curso de design (dois bolsistas e seis voluntários) e mais duas professoras do O Imaginário, um laboratório de desenvolvimento de produtos da Universidade Federal de Pernambuco. Além disso, está sendo mapeadas comunidades locais para possíveis intervenções e melhorias na criação de seus artefatos sem perder suas características culturais. Logo, por se tratar de um projeto contínuo, os resultados iniciais estão dentro do planejamento, bem como, já temos alguns sucessos alcançados, como a participação e premiação em terceiro lugar em um concurso nacional na área de design, promovido pelo Ministério da Cultura, Renner e Quattro Projetos.

Palavras-chave: design; escritório; economia criativa

1. Aluno do curso de design, bolsista, mvmarcelovicente@hotmail.com; Aluna do curso de design, colaboradora, karla_matoss@hotmail.com; Aluno do curso de design, colaborador, hericles-almeida@hotmail.com; Aluno do curso de design, colaborador, edsonqz01@gmail.com; 2. Orientador, CCAE, washington.ufpb@gmail.com; Orientadora, CCAE, moema_oliveira@yahoo.com.br