

Área Temática: Cultura

## COLMEIA CRIATIVA: CASE - PREMIO ESTAMPA BRASIL 2015

Marlon de Oliveira Freitas<sup>1</sup>; Andreza Silva de Souza<sup>1</sup>; Tamiris Carla Andrade dos Santos<sup>1</sup>; Alisson Santos de Oliveira<sup>1</sup>; Washington Ferreira Silva<sup>2</sup>; Moema David Oliveira<sup>2</sup>

Este projeto teve como objetivo principal criar um laboratório aplicado (escritório modelo) de pesquisa e extensão em Design, Inovação e Economia Criativa, Solidária e Sustentável, com o intuito de promover de forma sustentável o desenvolvimento regional paraibano, a partir do exemplo e em parceria com O Imaginário da Universidade Federal de Pernambuco. Objetivo este já concretizado, sendo que este escritório, denominado de “Colmeia Criativa” é atualmente composto por dois professores da Universidade Federal da Paraíba, oito alunos do curso de design (dois bolsistas e seis voluntários) e mais duas professoras do O Imaginário. Um dos objetivos específicos do projeto é a participação na criação de Projetos e concursos na área de Design, em que temos como meta realizar ações e/ou projetos todos os meses, para concorrer a concursos na área de design. Cujo intuito é o desenvolvimento das práticas profissionais dos discentes do curso de design. Para cumprir este objetivo, foi proposto a participação no Prêmio Estampa Brasil 2015, promovido e realizado pelo Ministério da Cultura, Renner e Quattro Projetos. O concurso, que está em sua 3ª edição, oportuniza a estudantes, designers e demais interessados a possibilidade de expor a sua criatividade na produção de estampas, além de incentivar o empreendedorismo. Com a temática Alma Brasileira, o concurso disponibilizava três categorias: Amazônia, o jardim brasileiro; Carnaval - Um Brasil de cores; e Brasil, um mosaico de culturas. Desta forma, foram desenvolvidas 20 estampas pelo escritório para participação no concurso, sendo que, dentre as mais de 4500 estampas inscritas no prêmio, obtivemos 03 selecionadas na primeira fase, e 01 estampa finalista e vencedora com o terceiro lugar na categoria estudante. Logo, podemos perceber que a participação em projetos e concursos, estimulam o desenvolvimento das práticas profissionais nos discentes, bem como, valorizam os trabalhos desenvolvidos dentro da universidade.

Palavras-chave: design; concurso; estampa

1. Aluno do curso de design, bolsista, marllonsatierf@hotmail.com; Aluna do curso de design, colaboradora, andreza.souza-@hotmail.com; Aluna do curso de design, colaboradora, a.tamiris@hotmail.com; Aluno do curso de design, colaborador, hj.kl05@hotmail.com; 2. Orientador, CCAE, washington.ufpb@gmail.com; Orientadora, CCAE, moema\_oliveira@yahoo.com.br