

Paraíba Criativa: a cultura paraibana no mundo da economia Criativa

Autores: Alexandre Magno Vieira Aragão \ Mario José Lopes dos Santos Murta

Coordenador: Prof. Dr. André Luiz Piva de Carvalho

Nosso trabalho se ocupa de apresentar um análise descritiva de nosso Programa de Extensão, Proext 2015, “Paraíba Criativa: a cultura paraibana no mundo da economia Criativa”, cujo objetivo fundamental é fomentar as produções culturais do estado da Paraíba, fora do circuito da indústria cultural, para que elas sejam inseridas na cadeia produtiva da economia da cultura do Estado, conforme as diretrizes da economia criativa, trabalho que desenvolvemos com três projetos, os quais devem ser entendidos como ações interligadas de forma a se alcançar os objetivos gerais e específicos do programa, listados a seguir.

1 - Amplo e completo inventário, com identificação, mapeamento, diagnóstico, catalogação, classificação e interpretação das peças e expressões culturais da Paraíba.

2 - Portal eletrônico do Programa (www.paraibacriativa.com.br) alocado na Rede Mundial de Computadores (WEB), com registro da produção cultural paraibana levantada pelo inventário objeto da primeira ação do programa, disponível à consulta pública e gratuita, além de ser o veículo de divulgação de todas as ações do programa e um canal de comunicação interativo com os interessados, com notícias e agenda cultural.

3 - Paraíba Criativa - Agência de Produção Cultural, no formato de incubadora universitária, com a função de assessorar gratuitamente os produtores culturais paraibanos em elaboração de projetos para obtenção de financiamentos, inclusive em concorrência de editais, assessoria de comunicação e de marketing cultural, organização de apresentações, organização de instituições culturais, planos de atividades e demais tarefas de competência de uma agência ou incubadora cultural. Esta Agência, em particular, desenvolverá dois projetos especiais: 1 - assessoria direta a associações culturais da Paraíba, sendo selecionadas a Associação Cultural Pisada do Sertão, Balaio Nordeste e Escola Viva Olho do Tempo, com um conjunto de amplas e substanciais ações inerentes à economia criativa, objetivando a sustentabilidade econômica dessas organizações; 2 - assessoria direta ao Espaço Cultural José Lins do

Rego, com um conjunto de ações para dinamizar a instituição de modo a ser um centro cultural polivalente de grande atratividade para a sociedade paraibana.

A observância do amplo e abrangente conjunto de ações que compõem o Programa revela, naturalmente, tratar-se de uma empreitada desafiadora, exigindo extrema dedicação e voluntarismo por parte da equipe executora.

Além disso, se há uma multiplicidade de ações a ser desenvolvidas, o Programa se esmera em ter uma equipe multidisciplinar, atuando de forma inter e transdisciplinar, composta por docentes e estudantes dos cursos de turismo, jornalismo e artes visuais.

Comprovamos que as diferentes tarefas do Programa possibilitam aos estudantes da equipe executora, bolsistas e voluntários, preciosas oportunidades para subsidiar os ensinamentos e aprendizados teóricos, em sala de aula, das diferentes disciplinas da graduação e pós-graduação.

Destacamos, em função de demonstrar o compromisso do Programa com as diretrizes metodológicas extensionistas recomendadas pelo Proext, que as ações se caracterizam com a troca de conhecimentos, parcerias Universidade / Comunidade para a construção de novos saberes, a interação dialógica destinada a desconstruir posicionamentos que apregoam a hegemonia acadêmica, de forma a adotar aprendizados derivados da união com as culturas populares, saberes tradicionais e movimentos sociais.