

PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO NO NORDESTE ORIENTAL: princípios arquivísticos na preservação e democratização de conhecimentos.

O presente trabalho tem por objetivo apresentar as experiências de digitalização de fontes documentais, desenvolvidas no projeto “*Patrimônio Afro-Brasileiro no Nordeste Oriental: acervos digitais e experiências negras na Paraíba*”, projeto executado pelo Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas da Universidade Federal da Paraíba, com apoio do Ministério da Cultura, Universidade Federal do Pernambuco, Fundação Joaquim Nabuco, Rede Memorial. O processo de digitalização ocorreu em dois arquivos, o Arquivo Histórico Waldemar Bispo Duarte, tendo sido selecionados 133 volumes manuscritos, com corte temporal de 1704 a 1888; e no arquivo do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba, correspondendo ao período de 1660 a 1880. No início do projeto, utilizamos a metodologia pesquisa-ação, que viabilizou contato com dirigentes de acervos históricos e garantiu o desenvolvimento das atividades e a interação dos/as pesquisadores/as com a comunidade na dinâmica de construção de organização e comunicação da informação. Ao longo da execução, a pesquisa foi dinamizada com base em princípios da Arquivologia para diagnosticar, classificar, descrever e gerenciar os documentos. As técnicas de organização das fontes documentais possibilitaram a preservação dos documentos que serão disseminados por meio de Plataforma Digital, proporcionando fonte de informação para futuras pesquisas, resgate da memória e a democratização de conhecimentos visando uma sociedade mais justa.