

FAZERES DO NUPPO: CARTOGRAFIAS DO COTIDIANO

Tiago de Pontes Valentino Orientadora: Beliza Aurea de Arruda Mello

Resumo:

Este trabalho é uma demonstração do projeto por mim realizado no Núcleo de Pesquisa e Documentação da Cultura Popular - NUPPO que faz parte da Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários – PRAC. O NUPPO realiza uma modernização no seu acervo digital, assim como também uma revitalização da Memória cultural e uma atualização dos dados administrativos. Neste período foi feita além das funções administrativas - ofícios, memorandos, cartas de agradecimentos-, uma dinamização da correspondência com os vários artistas populares. Foi feita uma reorganização de dados cadastrais dos funcionários, além do início de uma cartografia dos artesãos do estado da Paraíba. Para isto, usou-se uma sistematização, dividindo o mapeamento por categorias dos fazeres: rezadores, carpideiras, floristas, vaqueiros, ferreiros, aboiadores, ceramistas, bonequeiros, artífices dos múltiplos fazeres das culturas populares. Foram digitalizados setecentos e vinte e cinco (725) folhetos de cordel do acervo bibliográfico do NUPPO - capas e poesias - para a organização do catálogo de cordel, em andamento e, também, para implantá-los em várias plataformas *online* - *Blog*, *Face book* e página do NUPPO. Está em processo de feitura um catálogo de dados profissionais com endereços das várias modalidades da poesia popular - cantadores, repentistas, poetas de cordel, aboiadores, cirandeiros e coquistas, além da organização de um mapa sobre contadores de história da Paraíba, atualizando os dados existentes no NUPPO, a partir das Jornadas dos contadores de História da Paraíba, observando-se, sobretudo, os casos de óbitos. Além disso, tem sido realizado um mapeamento dos brincantes de João Pessoa - *Cavalo marinho*, *Nau Catarineta-(a Barca)*, os grupos de *Lapinha*, *Índios de carnaval* e *Babau*, além dos grupos de blocos de frevos e escolas de samba e os grupos de *Alaursa* ainda em exercício seguindo-se as indicações de Mário de Andrade nas *Missões* feitas na Paraíba, nos anos 20 do século XX e de informações depositadas no NUPPO. Estes dados são necessários para o Programa de extensão da PRAC - NUPPO por democratizar as informações para múltiplos receptores-comunidade em geral, estudantes do ensino fundamental, médio e universitário e pesquisadores não só da Paraíba, mas do Brasil e do mundo.

Palavras-Chaves: Cartografia dos artistas populares - dados cadastrais – serviço administrativo

1

¹ Aluno do curso de letras, bolsista, tiago.pontesufpb@gmail.com,

² Orientadora, NUPPO, beliza.aurea@gmail.com