

## EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM POESIA OCUPACIONAL: EXPERIÊNCIAS INVENTIVAS PARA POETIZAR O COTIDIANO

Ana Daniele Linard do Vale<sup>1</sup>; Erickson Franklin dos Santos Miranda<sup>1</sup>; Luanna Bettina de Souza Santos<sup>1</sup>; Raylan Costa da Silva<sup>1</sup>; Dhyego de Lima Nogueira<sup>2</sup>;

**INTRODUÇÃO:** O projeto de Extensão Universitária em Poesia Ocupacional propõe trazer ao âmbito dos estudantes de Terapia Ocupacional uma visão reflexiva sobre o fazer no dia-a-dia, visando ao desenvolvimento de um olhar mais sensível e humanizado para o cuidado de si e do outro. Busca compreender a produção de vida como um traço da cultura do sujeito, respeitando a diversidade de identidades e sua relação com o cotidiano. Os encontros vivenciados na prática acadêmica e as experiências de vida dos alunos valorizam a construção diária da afetividade, da escuta e do acolhimento como parte do processo de formação profissional. **MÉTODOS:** As atividades do projeto são desenvolvidas a partir de discussões conjuntas e troca de saberes que possibilitam uma reflexão cotidiana sobre o fazer humano, utilizando as tecnologias leves de cuidado. As vivências são realizadas através de recursos como a poesia, música, teatro, produção de textos e de vídeos pelos estudantes de Terapia Ocupacional, e desenvolvidas com a participação dos mesmos, da comunidade universitária e, também, não universitária, a qual, muitas vezes, é acompanhada nas atividades práticas dos estudantes do curso. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** As vivências do grupo se constituem de encontros semanais que possibilitam inicialmente um momento de troca e discussão das experiências individuais e coletivas dos participantes. Partindo desses diálogos, é feito o planejamento das atividades a serem realizadas e que, posteriormente, são executadas e avaliadas. Dentre essas atividades, foram criados e produzidos os chamados “varais poéticos”, modalidade de aproximação entre participantes do grupo e demais pessoas que objetivaram explorar e aflorar a autoexpressão e sensibilidade sobre temas livres ou estabelecidos conjuntamente. Estes envolveram temáticas ligadas à forma de expressar a poesia do cotidiano, da educação e da “loucura de cada um”. Nestes encontros, os recursos utilizados perpassaram desde a fala livre de relatos de vida, utilização de vídeos com imagens deslocadas, encenações disparadoras que facilitavam a problematização e compreensão de um devido

assunto abordado, canto livre como expressão de si, até a criação de uma representação simbólica de um varal que foi alocado nos corredores e que convidava as pessoas a “lavarem sua alma com bons sentimentos e estenderem no varal”. As intervenções realizadas puderam ser observadas como meio de estreitar as relações pessoais e sentimentais, enriquecendo o autoconhecimento e respeito pelas singularidades do outro, contribuindo para sua formação enquanto profissional do cuidado e cidadão com um olhar crítico e sensível para as atividades e ocupações humanas. **CONCLUSÃO:** As experiências de reciprocidade vivenciadas nas atividades do projeto viabilizaram um olhar mais sensibilizado das necessidades e peculiaridades intrínsecas e que por muitas vezes são ignoradas nas relações humanas. Poetizar o cotidiano, neste sentido, cria uma via de acesso ao outro e ao entendimento de como este vislumbra e vivencia o mundo em sua pluralidade.

Palavras-chave: cotidiano, cultura, produção de vida, tecnologias leves, terapia ocupacional

1. aluna do curso de terapia ocupacional - bolsista (daniele.linard.vale@gmail.com); aluno do curso de terapia ocupacional - colaborador (erickson.otm@hotmail.com); aluna do curso de terapia ocupacional - colaborador (luuachepard@hotmail.com); aluno do curso de terapia ocupacional – colaborador (costaraylan@hotmail.com); 2. orientador, ccs, ufpb (codedln@hotmail.com).