

## LITERATURA E TEXTOS MULTIMODAIS: CONTEXTUALIZANDO A LÍNGUA ESPANHOLA.

Gisely Castor DE ANDRADE - UFPB

[giselycastor@hotmail.com](mailto:giselycastor@hotmail.com)

Ana Berenice Peres Martorelli- UFPB (Orientadora)

Esse resumo objetiva relatar estudos, reuniões e experiências proporcionadas pelo do Projeto “Espanhol para todos” inserido no Programa de Bolsas de Extensão (PROBEX) da Universidade Federal da Paraíba. O projeto, em andamento, tem como ponto de partida a literatura para a prática de ensino da língua espanhola e temos como objetivo levar a referida língua estrangeira de forma inovadora para além das fronteiras da academia. Sabemos que a literatura desempenha um papel fundamental na construção do indivíduo lhe abrindo portas para novas concepções de mundo, de cultura e da sociedade a sua volta. Nosso trabalho está sendo desenvolvido na Escola Municipal Aníbal Moura, em uma turma de 6º ano do Ensino Fundamental, na qual contamos com 27 alunos matriculados. No nosso primeiro contato buscamos conhecer um pouco sobre o grupo a ser trabalhado através de perguntas para ter noção dos conhecimentos prévios do mesmo. Partindo dos dados recolhidos optamos por utilizar os gêneros contos, minicontos e lendas, pois acreditamos que por se tratar de um primeiro contato com a literatura de língua espanhola os alunos se adaptariam mais rapidamente a estes gêneros textuais. Para auxiliar na compreensão dos textos, instrumentos como imagens, músicas, atividades extras, vídeos fazem parte dos nossos recursos de apoio. Nas aulas, através dos contos, trabalhamos a oralidade dos alunos, a gramática, o léxico, a escrita entre outros aspectos. Apesar do projeto estar em processo de desenvolvimento, como citado acima, o grupo mencionado já está dando os primeiros resultados positivos. Como embasamento teórico para a nossa pesquisa seguimos os trabalhos de Candido (2011) que sinala a literatura como direito de todos. Aragonés (2004) que nos oferece métodos para trabalhar simultaneamente língua e literatura, assim como Contreira (2008) que nesta mesma linha de pesquisa, língua-literatura, nos apresenta exemplos práticos dessa junção. Concernente ao ensino multimodal nos apoiamos em Bunzen e Rojo (2005). Também levamos em consideração os referenciais curriculares de língua estrangeira do estado da Paraíba que nos sugerem a inserção da literatura em sala de aula.