

Área temática: Educação

## LITERATURA E ECOCRÍTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA DISCUSSÃO SOBRE A ÉTICA ANIMAL E MEIO AMBIENTE

Antonio Felipe Barbosa Neto<sup>1</sup>, Giullia de Alencar Aguiar<sup>2</sup>, Zélia Monteiro Bora<sup>3</sup>

Proporcionar uma reflexão sobre o meio ambiente e os seres não humanos mediante ao ensino dos gêneros literários em sala de aula, tem se tornado uma tarefa fundamental deste projeto. Esse princípio tem sido essencial em nossas discussões, sobretudo, quando buscamos um maior posicionamento crítico dos nossos alunos e uma maior participação dos mesmos sobre os assuntos relacionados ao homem e o meio ambiente. Dessa forma, constatamos a importância da perspectiva Ecocrítica no ensino da literatura. Assim, dentro dos estudos literários a Ecocrítica visa estabelecer e evidenciar uma relação intrínseca entre o mundo literário e as representações da fauna e flora e de suas diferentes problemáticas. Partindo desses pressupostos, o presente trabalho visa não só discutir sobre o ensino da literatura no ensino fundamental, mas busca analisar a instrução literária como uma importante ferramenta de investigação e conscientização, responsável em instigar o entendimento crítico sobre a crise ambiental e suas consequências sobre as vidas humanas e não humanas. A ecocrítica em nossa proposta surge como método empregado em sala de aula de forma incontestável para os estudos de compreensão dos textos literários a serem trabalhados. A relevância desse trabalho está no intuito de disseminar a perspectiva aqui empregada ao conhecimento tanto dos professores quanto dos alunos frente a uma metodologia ainda pouco explorada no ensino de literatura. Todo trabalho foi realizado em sala de aula, de uma instituição privada, com orientação da coordenadora do projeto. Os sujeitos envolvidos nesse estudo foram alunos do 8º e 9º ano do Ensino Fundamental II. Nossas aulas foram aplicadas através de intervenções exemplificadas mediante a análise de diferentes gêneros literários, como por exemplo, a poesia, poemas, cordel, literatura de reportagem dentre outros. Desse modo, proporcionamos discussões acerca da estruturação de cada gênero, como também análises de textos altamente literários. Do ponto de vista ideológico, a temática encontra-se relacionada não apenas à importância da preservação e conscientização ecológica, mas buscamos com o nosso trabalho aguçar a sensibilidade no que se refere ao respeito, a convivência pacífica entre o animal humano e não humano e natureza. Todo resultado demonstra uma considerável preocupação, sobretudo, por parte dos discentes no que concerne ao assunto discutido, uma vez que os assuntos ecológicos, embora tenham uma considerável visibilidade midiática, não são recebidos dentro das instituições escolares, a devida atenção. Concluímos, portanto, que a instrução literária mediante aos gêneros literários, pautado em uma perspectiva ecocrítica, torna-se uma tarefa

---

<sup>1</sup> Aluno do curso de letras, bolsista, barbosa.letras@gmail.com;

<sup>2</sup> Aluna do curso de letras, voluntária, giulliaalencar@hotmail.com;

<sup>3</sup> Orientadora, CCHLA, zeliambora@gmail.com

extremamente relevante, pois só assim conseguiremos despertar mentes, tanto para uma sensibilidade literária, quanto para uma formação ideológica de todo alunado. Dessa forma, procuramos alertar os futuros cidadãos para um problema cada vez mais gritante e buscando junto a eles possíveis soluções para minimizar os efeitos da degradação ambiental e o desrespeito com relação aos seres de outras espécies.

Palavras – chave: educação, ética, natureza, não-humanos