

Área Temática: Educação

SUBINDO A LADEIRA: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E HISTÓRIA DA PARAÍBA ATRAVÉS DA ARTE

Letícia Helen Silva Teles¹, Cauê Oliveira de Melo², Hermes Augusto Almeida³, Poliana Ramos Rodrigues das Neves⁴, Regina Célia Gonçalves⁵, Cláudia Cristina do Lago Borges⁶,

O Projeto Subindo a Ladeira: Educação Patrimonial e História da Paraíba no Varadouro, cadastrado nos editais PROBEX-UFPB e PROEXT-UFPB (Abrace o Porto), é uma parceria do Departamento de História da UFPB com a Fundação Casa de Cultura Companhia da Terra. Objetiva fortalecer o empoderamento da comunidade que vive no Porto do Capim, que abrange os territórios da Vila Nassau, Frei Vital, Porto do Capim e Curtume. Há pelo menos duas décadas essas pessoas, que preservam uma tradição ribeirinha ancestral, são ameaçadas por políticas públicas higienistas que ambicionam removê-las de suas casas enquanto deslocam a área para esfera da especulação imobiliária. Nossa iniciativa tem origem, portanto, no reconhecimento do imenso legado patrimonial e paisagístico que o Porto do Capim representa para a cidade de João Pessoa e do importante papel das pessoas que habitam a comunidade na produção e preservação dos bens culturais que ali encontram historicamente seu palco. As ações de ensino de história local e de educação patrimonial são direcionadas às crianças entre 6 e 13 anos de idade e constituem meios de desenvolvimento da compreensão cidadã, através da valorização da identidade local e das experiências vividas em seu espaço, reconhecendo-as como agentes históricas e protagonistas das transformações da sua realidade. As práticas educativas – norteadas por princípios da educação popular – são propostas interdisciplinares que envolvem conhecimentos do teatro, da música, da poesia, da contação de histórias e da comunicação comunitária. Orientadas para a produção radiofônica, esta reunião de saberes – metodologicamente baseada nas concepções de Viola Spolin e Augusto Boal – proporciona uma radical reelaboração do ensino de história. O Subindo a Ladeira tem, portanto, constituído com sua proposta educativa, uma possibilidade concreta de transformação dos sujeitos. Suas ações de democratização do conhecimento histórico através da arte e da comunicação tem provocado e contribuído com a efetiva participação da comunidade na luta coletiva pela participação e decisão dos rumos de sua própria fortuna.

Palavras-chave: Educação patrimonial, ensino de história, identidade local, Porto do Capim

¹ Aluna do curso de Licenciatura em História, bolsista PROBEX, leticia_helen@hotmail.com.

² Aluno do Curso de Licenciatura em História, bolsista PROEXT: cauemelo04@gmail.com

³ Aluno do curso de Licenciatura em História, colaborador, hermes.almeida@gmail.com

⁴ Aluna do curso de Licenciatura em História, colaboradora. polianarodrigues09@outlook.com

⁵ Departamento de História, orientadora. reginacelia.ufpb@gmail.com

⁶ Departamento de História, coordenadora, orientadora. claudialago.rn@gmail.com