

Área Temática: Educação

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM POESIA OCUPACIONAL: A CONTRIBUIÇÃO NA FORMAÇÃO DE DISCENTES DO CURSO DE TERAPIA OCUPACIONAL.

Brunna Emannelly Nóbrega da Silva¹, Ianara Félix de Freitas Meira¹, Jacinta de Fátima Rolim Sampaio¹, Maria Alice Vieira Pacheco¹, Mileide Lopes dos Santos¹, Joana Rostirolla Batista de Souza²

O projeto de Extensão Universitária em Poesia Ocupacional teve início em dezembro de 2014 e vem corroborar na horizontalidade da relação discente-docente. Conta com a participação de 14 estudantes do curso de graduação em Terapia Ocupacional e três professores do mesmo curso, sendo um coordenador e dois colaboradores. Essa iniciativa tem contribuído no processo de formação por meio de experiências individuais e coletivas que ultrapassam o ensino *"intra-classe"*, e nas quais se desenvolvem ações práticas que envolvem debates e reflexões diversas. O conhecimento construído por meio dessas trocas de saberes, tem por objetivo romper os padrões acadêmicos proporcionando o pensamento crítico e reflexivo que permeiam intervenções humanizadas em Terapia Ocupacional. Além disso, promove-se a troca de experiências sobre o fazer humano a partir dos encontros vivenciados na prática acadêmica desses estudantes e de suas demais experiências de vida, uma vez que envolve atividades como o compartilhamento de experiências, relatos, leitura e produção de textos, experimentações de atividades e produções diversas (objetos, vídeos, poesia, música). Para isso, foram realizadas três atividades intituladas "Varais Poéticos", dois temáticos (sobre Educação e Loucura) e um livre, dos quais participaram pessoas da comunidade universitária e não-universitária. Dessa forma, uma das facetas do projeto é ser uma metodologia de ensino diferenciada, inovadora, que busca superar os padrões tradicionais de ensino, baseada na reflexão e na discussão, em que não exista a figura centralizadora do professor que é detentor do saber e do aluno que é apenas receptor passivo desse conhecimento (formato construído historicamente que tem origem na educação prussiana). Nessa concepção, o papel do professor não é apenas de transmissor e sim de transformador social. Estes aspectos são imprescindíveis ao desenvolvimento de um ensino superior de qualidade, no qual o estudante reflita sobre a natureza da aprendizagem, a liberdade de escolha e do pensar, a importância do vínculo, das relações humanas e do cotidiano. O projeto faz uso da poesia e da arte para tratar de questões como: emoções, inclusão, autoconhecimento e o despertar das qualidades de cada indivíduo sem limitá-lo a um padrão, considerando a sua singularidade. O projeto vislumbra que, a partir do poetizar-se e poetizar o pedagógico, o acadêmico possa transbordar o ser e o sentir para ensinar e aprender mutuamente, algo que, utilizando de uma citação de Paulo Freire, pode ser descrito como: "Educar é impregnar de sentido o que fazemos a cada instante".

Palavras Chave: educação superior; estratégias inovadoras de ensino, metodologia de ensino, terapia ocupacional, poesia.

1. aluna do curso de terapia ocupacional, colaboradora, brunnaenobrega@gmail.com; aluna do curso de terapia ocupacional, colaboradora, ianarafelix@yahoo.com.br; aluna do curso de terapia ocupacional, colaboradora, jacintarolim@gmail.com; aluna do curso de terapia ocupacional, colaboradora, mariaalice.to@outlook.com; aluna do curso de terapia ocupacional, colaboradora, mileidelopes3000@hotmail.com; 2. orientadora, ccs, joana.rostirolla@gmail.com