

Área Temática: Educação

A LITERATURA NORDESTINA COMO FONTE DE INFORMAÇÃO NO CURSINHO PRO ENEM

Noaldo Soares da Silva¹, Joelma Farias Vieira de Jesus¹, Marcos Barros de Medeiros²

A literatura nordestina representa a nossa história contada, através de relatos escritos por autores que se porta a mesma, ao longo de sua existência sofreu bastante preconceito o que impediu que essa cultura se propagasse no decorrer da linha do tempo literária. O Objetivo deste trabalho é relatar a relevância da literatura nordestina na preparação dos alunos do Cursinho Pro ENEM, que faz parte do projeto de Inclusão social de estudantes da rede pública: educação, cultura e direitos humanos, do Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias, do Campus III da UFPB, Bananeiras-PB. O mesmo se justifica pelo o fato de que a referida literatura, não ser abordada no ensino médio da rede pública, onde na ocasião o ENEM (Exame nacional do ensino médio) está cobrando que os alunos tenha domínio da arte literária nordestina. É bom lembrar que o iniciante da literatura nordestina foi o escritor brasileiro, o baiano Gregório de Matos, que viveu no século XVII e é o maior nome do Barroco no Brasil, consecutivamente, veio Jorge Amado também Baiano, Gonçalves Dias (MA), Castro Alves (BA), José de Alencar (CE), Aluísio Azevedo (MA), Graça Aranha (MA), Augusto dos Anjos (PB), Manuel Bandeira (PE), Jorge de Lima (AL), Rachel de Queiroz (CE), José Lins do Rêgo (PB), Graciliano Ramos (AL), Amando Fontes (SE), João Cabral de Melo Neto (PE), Ariano Suassuna (PB), Ferreira Gullar (MA), Dias Gomes (BA), Nelson Rodrigues (PE), a região nordeste se destaca na literatura brasileira com maior número de escritores. O cordel é uma ramificação da literatura do nordeste, neste âmbito se destacam Patativa do Assaré (CE) e José Camelo de Melo Rezende (PB). Durante as aulas de literatura ministrada por dois docentes, durante as aulas os estudantes foram questionados quando o ensino de literatura nordestina durante o ensino médio e a resposta foi que por unanimidade que desconhecia a mesma, levando em consideração, que a mesma não era citada durante as aulas. Mais com as aulas ministrada no cursinho anteriormente descrito, a cultura literária nordestina pode ser disseminada, ao ponto de familiarizar os mesmo com o Exame Nacional do Ensino Médio, na oportunidade o contato pós Enem, o feedback, é que o cursinho além de preparar, permite que os mesmos conheçam a historia da nosso povo através da leitura e escrita, após as provas do ENEM, os alunos nos procuram para falar da prova e dizer que, tudo que foi ministrado em sala de aula foi de grande valia. Nesta ótica conclui-se que esse projeto em sua fundamental importância, no que se refere em preparar o aluno para o exame, pois os alunos que ingressam no mesmo entram até mesmo leigos de alguma forma, e quando se deparam com as provas não tem nem uma dificuldade mediante a preparação que oferecemos.

Palavras Chave: Cultura, Educação, Nordeste, Valorização,

1-Curso Administração. Professor de literatura Brasileira do Cursinho Pro ENEM. CCHSA, Campus III da UFPB. Bananeiras-PB. silvanoaldo@gmail.com. 1- Curso Licenciatura em Ciências Agrárias. Professora de Literatura do Cursinho Pró-ENEM. CCHSA, Campus III da UFPB. Bananeiras PB. joelmaufpb@gmail.com. 2- Coordenador do Projeto. Docente do departamento de Agricultura. CCHSA, Campus III da UFPB. Bananeiras PB. mbmedeir@gmail.com.