

INOVAÇÃO SOCIAL E DESIGN SUSTENTÁVEL: CONTRIBUIÇÃO TEÓRICA E PRÁTICA PARA COMUNIDADES RURAIS DA ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL DA CIDADE DE RIO TINTO-PB

Luiz Henrique de Oliveira¹; Marivaldo Wagner Souza Silva²

O Design como atividade é um campo dinâmico capaz de dialogar com diversas áreas através da interdisciplinaridade; interfere de maneira positiva no desenvolvimento de atividades de criação que revelam desde valores intangíveis, como elaboração de identidades visuais (que tem como finalidade comunicar através de conceitos por trás de uma marca), à configuração de bens tangíveis com valor agregado, como projeto de produtos, serviços (comunicando através da forma, funções como estética, prático-funcionais, simbólicas, sociais e mercadológicas), entre outros. Esse estudo visa descrever o Design atuando como aliado na execução de trabalhos ligados a Inovação Social na Área de Proteção Ambiental (APA) da Barra do Rio Mamanguape, especificamente nas comunidades de Lagoa de Praia e na Vila de Barra de Mamanguape. A APA da Barra do Rio Mamanguape está localizada no município de Rio Tinto, litoral norte da Paraíba. Esse local possui características que podem ser utilizadas de forma menos impactante, gerando renda para a população local. Em 2015, a equipe do trabalho em questão, juntamente com lideranças da comunidade de Lagoa de Praia e voluntários do Instituto Chico Mendes (ICMBio) reuniram-se para desenvolver um trabalho com a finalidade de mitigar o descarte de resíduos sólidos naquela localidade. Uma vez que, por se tratar de uma zona rural e não dispor da contribuição do pagamento de impostos a prefeitura como IPVA, a mesma não tem serviços de coleta de lixo. Dessa forma, foi projetado um modelo de girau para ser utilizado como reservatório dos resíduos a serem coletados. Foram elaborados modelos de placas com títulos de espécies ameaçadas que servirão para identificação das famílias cadastrados no projeto, como também na conscientização da comunidade sobre os animais locais em risco de extinção. Houve também a elaboração de um folder informativo, demonstrando de como destinar corretamente os resíduos sólidos e orgânicos. Na comunidade da Vila da Barra de Mamanguape houve conversas informais e reuniões com moradores, a fim de conhecer técnicas artesanais, como o fuxico e a malha da rede de pesca para a confecção de novos produtos. Nesta reta final, o projeto visa a finalização das atividades, que consistirá na elaboração de um projeto em parceria com a Fundação Mamíferos Aquáticos, tendo como base a reutilização de materiais descartados da montadora Jeep, agregando as técnicas artesanais que referenciam o que é produzido manualmente na Barra. Pretende-se com esse projeto que os moradores daquela região repliquem o produto desenvolvido, ajudando no desenvolvimento econômico e sustentável dos envolvidos e, conseqüentemente, da região. Diante do que foi exposto, conclui-se que o Design é de importância no que se refere à viabilidade de execução de atividades ligadas ao desenvolvimento social e local, como vem sendo na região da APA da Barra do Rio Mamanguape.

Palavras-Chave: Desenvolvimento, Design, Inovação Social.

¹ Graduando em Design /Discente Bolsista (olivieraluiz@gmail.com), ² Professor Doutor do Curso de Design/ Docente Orientador (eme_dablio@yahoo.com.br).