

Área temática principal: Saúde

AUTOAVALIAÇÃO DA GRAVIDADE DO ZUMBIDO POR MEIO DO QUESTIONÁRIO TINNITUS HANDICAP INVENTORY

Gabriela Araújo Garcia¹, Mariana Lopes Martins¹, Thaís Mendonça Maia Wanderley Cruz de Freitas¹, Cláudia Carneiro da Silva², Aline Menezes Guedes Dias de Araújo², Marine Raquel Diniz da Rosa³

RESUMO

INTRODUÇÃO: O Zumbido é uma sensação sonora não relacionada à fonte externa de estimulação. Com uma prevalência de cerca de 15% da população mundial, o zumbido pode trazer repercussões negativas, interferindo no sono, na concentração, nas atividades diárias e profissionais, assim como, na vida social, sendo necessária uma avaliação do impacto do zumbido. O zumbido, por ser um sintoma, é de difícil avaliação, por isso é importante a autoavaliação do paciente. Uma forma de avaliação do zumbido é por meio do questionário *Tinnitus Handicap Inventory* (THI). O objetivo deste trabalho foi, avaliar a gravidade e a repercussão do zumbido na qualidade de vida do indivíduo a partir da aplicação do questionário *Tinnitus Handicap Inventory*. **MÉTODOS:** Participaram da pesquisa 40 voluntários, sendo 25 mulheres e 15 homens, com idade média de 52 anos. Realizou-se a avaliação do incômodo do zumbido, por meio do THI, na versão traduzida para o Português Brasileiro. O THI é um questionário composto por 25 itens, divididas em três escalas: funcional, emocional e catastrófica. A pontuação mínima é 0 e a máxima é de 100, sendo esse o maior impacto do zumbido na vida do acometido. De acordo com a pontuação os pacientes foram classificados em quatro categorias: nenhum impacto; leve; moderado; severo. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** No questionário THI, 22,5% voluntários apresentaram grau suave, 27,5% leve, 25% moderado, 12,5% severo e 12,5% catastrófico. A partir do questionário THI, esse incômodo pode ser qualificado, estando a maior parte em grau leve e moderado, de acordo com a percepção de cada indivíduo. Tais fatores comprovam que o zumbido provoca incômodo, tendo este, significância maior ou menor, de acordo com a importância que cada indivíduo atribui ao incômodo. **CONCLUSÃO:** Desta forma, a auto avaliação do paciente frente ao

¹UFPB / Fonoaudiologia / Discente colaboradora / gabriella.araujo@gmail.com; UFPB / Fonoaudiologia / Discente colaboradora / marimartins25@hotmail.com; UFPB / Fonoaudiologia / Discente bolsista / thaisfreitas93@hotmail.com

²UFPB / Fonoaudiologia / Servidora Técnica Vice coordenadora do projeto/ clacarneiro82@hotmail.com; UFPB/Fonoaudiologia/ Servidora técnica colaboradora do projeto/ alinemguedes@gmail.com

³UFPB / Fonoaudiologia / Professora Orientadora / mrdrosa@yahoo.com.br

sintoma zumbido é de extrema importância para auxiliar na condução de estratégias de avaliação e intervenção. Visto que as respostas do paciente ao THI podem indicar a gravidade do zumbido e o impacto deste na qualidade de vida.

PALAVRAS CHAVE: AUDIOLOGIA, AUDIÇÃO, ZUMBIDO, TINNITUS, QUESTIONÁRIO.

¹UFPB / Fonoaudiologia / Discente colaboradora / gabriella.araujo@gmail.com; UFPB / Fonoaudiologia / Discente colaboradora / marimartins25@hotmail.com; UFPB / Fonoaudiologia / Discente bolsista / thaisfreitas93@hotmail.com

²UFPB / Fonoaudiologia / Servidora Técnica Vice coordenadora do projeto/ clacarneiro82@hotmail.com; UFPB/Fonoaudiologia/ Servidora técnica colaboradora do projeto/ alinemguedes@gmail.com

³UFPB / Fonoaudiologia / Professora Orientadora / mrdrosa@yahoo.com.br