

2CCHLADHMT01-P

A ESPECIFICIDADE DA MULHER ROMANA

Patrícia Dantas de Lima ⁽¹⁾ ; Serioja R. C. Mariano⁽³⁾

Centro de Ciências Humanas Letras e Artes/Departamento de História/MONITORIA

RESUMO

Este trabalho é parte integrante dos resultados obtidos a partir do programa de monitoria da disciplina História Antiga II, desenvolvido nos períodos letivos de 2007. O objetivo é esclarecer algumas questões fundamentais intrínsecas à mulher romana, projetadas no mundo moderno, como na pintura, escultura e artes em geral. Para tanto, utilizamos uma pesquisa bibliográfica concernente ao tema proposto. Ao longo das discussões sobre a temática, observamos que a mulher romana articulava sua vivência social ao aspecto mais prático das suas questões imediatas, gozando de uma liberdade maior em relação às mulheres de outras sociedades, como a grega mais especificamente. Partindo desse princípio, o trabalho mostra uma compreensão mais apurada acerca da representação da mulher no mundo romano.

Palavras-chave: Mulher, representação, Roma antiga.

¹⁾ Bolsista, ⁽²⁾ Voluntário/colaborador, ⁽³⁾ Orientador/Coordenador ⁽⁴⁾ Prof. colaborador, ⁽⁵⁾ Técnico colaborador.