

2CCHLADHMT02-P

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA ICONOGRAFIA DO EGITO ANTIGO

Luana Maria Cavalcanti Ferraz ⁽¹⁾ Serioja Rodrigues C. Mariano ⁽³⁾

Centro de Ciências Humanas Letras e Artes/Departamento de História/MONITORIA

RESUMO

Este trabalho tem por base o incentivo à monitoria da disciplina História Antiga, realizado durante os dois períodos letivos de 2007, partindo do pressuposto de estudar a representação da mulher no Egito Antigo através da iconografia presente nas paredes dos túmulos, nos vasos de cerâmica, nas estatuetas, entre outros vestígios deixados pelos egípcios. O tema proposto busca desenvolver novas possibilidades de um melhor entendimento do ser feminino nas iconografias retratadas pelos artesãos da época, que, por sua vez, apresentam traços marcantes da mulher nos âmbitos da sociedade em geral. Tendo em vista a ambigüidade existente nos traços iconográficos, o trabalho visa uma leitura das simbologias da época. Pode se inferir que a mulher no Egito Antigo possuía uma grande importância na sociedade, gozava de uma certa autonomia em seus diversos aspectos, o que demonstra seu valor relevante destacado nas pinturas da época, tanto como nos achados arqueológicos atuais.

Palavras-chave: Egito, Mulher, Representação

¹⁾ Bolsista, ⁽²⁾ Voluntário/colaborador, ⁽³⁾ Orientador/Coordenador ⁽⁴⁾ Prof. colaborador, ⁽⁵⁾ Técnico colaborador.