

2CCHLADLCVMT02

ARÍSTÓTELES E A MÍMESIS NA POÉTICA

Eny Araújo Rocha⁽¹⁾, Amador Ribeiro Neto⁽³⁾

Centro de Ciências Humanas Letras e Artes/Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas/MONITORIA

RESUMO

O presente trabalho visa abordar a importância da *Poética* de Aristóteles para o estudo, pesquisa e compreensão dos gêneros literários. Conceitos como mímese e verossimilhança, o real e a representação, meios, objetos e modos, são discutidos visando a um melhor entendimento do texto literário. Para tanto, além da obra em questão, foram utilizadas reflexões oriundas das aulas da disciplina Teoria da Literatura I, do curso de Letras da UFPB. Chega-se à conclusão que a *Poética* continua imprescindível ferramenta para os estudos literários, iluminando uma das questões-chaves da pós-modernidade: a representação e sua relação com o referente.

Palavras-chave: Aristóteles; mímese; verossimilhança.

¹⁾ Bolsista, ⁽²⁾ Voluntário/colaborador, ⁽³⁾ Orientador/Coordenador ⁽⁴⁾ Prof. colaborador, ⁽⁵⁾ Técnico colaborador.