

4CCHLADLCVMT02
----------------

## A NARRATOLOGIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR

Marília Dalva Teixeira de Lima<sup>(1)</sup>, Marli Paz de Sousa<sup>(3)</sup>

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/ Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas/  
MONITORIA

### RESUMO

Este presente trabalho tem por objetivo demonstrar que a aprendizagem de conceitos literários na escola pode contribuir para a melhor formação do sujeito leitor. Conhecendo melhor as categorias literárias, o estudante do ensino fundamental estará apto a reconhecer as peculiaridades de cada narrativa que ler e, espera-se, demonstrar maior ânimo para a leitura. Já o estudante do Ensino Médio poderá melhor compreender as questões das provas de Literatura Brasileira, muitas vezes presentes no vestibular, que cobram do aluno conhecimento básico do assunto. Como referencial teórico para este trabalho temos as obras *Dicionário de Teoria Literária* de Carlos Reis e Ana Cristina M. Lopes, *Dicionário de Termos Literários* de Massaud Moisés, *Teoria da Literatura* de René Wellek e Austin Warren e o ensaio *Sobre a Teoria da Prosa* de Boris Eikhenbaum contido no livro *Teoria da Literatura – Formalistas Russos* de Dionísio de Oliveira Toledo que contribuirão para a compreensão de como a narratologia pode ajudar o professor de Literatura a transformar seus alunos em bons leitores de narrativas.

**Palavras-Chave:** Literatura, Narratologia e Educação.

---

<sup>1)</sup> Bolsista, <sup>(2)</sup> Voluntário/colaborador, <sup>(3)</sup> Orientador/Coordenador <sup>(4)</sup> Prof. colaborador, <sup>(5)</sup> Técnico colaborador.