

6CCSDORMT12-P

CONHECIMENTO DA ESCULTURA DENTAL NA ELABORAÇÃO DE CONTATO INTERPROXIMAL

Kaline Silva Castro⁽¹⁾, Dayane Gonsalo Furtado⁽²⁾, Rafaela Fernandes de Miranda⁽²⁾, Antônio de Pádua Cavaltante da Costa⁽³⁾, Dayane Franco Barros Manguieira⁽⁴⁾, Centro de Ciências da Saúde/Departamento de Odontologia Restauradora/MONITORIA

RESUMO

Os dentes estão dispostos numa série contínua e se tocam por suas faces de contato através de uma convexidade presente no terço oclusal dessas faces, as quais são fundamentais na estática, na dinâmica dentária, na estabilidade da arcada e proteção da gengiva presente entre os dentes. Assim torna-se essencial a elaboração de adequados pontos de contato durante uma restauração visando a saúde e a integridade do periodonto. A escultura dentária é a área da odontologia que visa prover ao profissional a habilidade manual para reprodução fiel da forma anatômica dos dentes naturais, e conseqüentemente, obter um bom desempenho dos trabalhos odontológicos. Portanto a disciplina de Escultura Dental, ministrada em laboratório, serve como base para as aulas práticas de Dentística Clínica, onde a elaboração de corretos pontos de contato será mais facilmente conseguida se o aluno apresentar um melhor conhecimento da anatomia dentária, acuidade visual e habilidade manual, características essas desenvolvidas durante a disciplina. Com isso o presente trabalho teve como objetivo enaltecer a importância do conhecimento da anatomia do dente, acuidade visual e destreza manual, características aprimoradas pela disciplina de Escultura Dental, tendo em vista que são itens essenciais à prática clínica e à elaboração de corretos pontos de contato.

Palavras-chave: Anormalidades Dentárias, Escultura dental, Dentística.

¹⁾ Bolsista, ⁽²⁾ Voluntário/colaborador, ⁽³⁾ Orientador/Coordenador ⁽⁴⁾ Prof. colaborador, ⁽⁵⁾ Técnico colaborador.