

**7CTDAMT01-P****CAD Criativo: A experiência do caleidoscópio**

Guilherme Nóbrega de Castro<sup>(2)</sup>, Isis Elisabete Albuquerque Almeida<sup>(2)</sup>, Rafaela Benicio Mendes<sup>(2)</sup>, Tamires Oliveira Cabral<sup>(2)</sup>, Elizabetha Romano<sup>(3)</sup>.

Centro de Tecnologia/Departamento de Arquitetura e Urbanismo/Monitoria.

**RESUMO:**

Este trabalho tem como objetivo discorrer sobre a experiência da monitoria da disciplina de CAD Criativo do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Paraíba. Para isso escolheu-se o exercício denominado Caleidoscópio. A metodologia utiliza uma didática à distância para o ensino do programa Autocad, passando em seguida para a análise e avaliação dos exercícios enviados pelos alunos. Dentre os resultados encontrados constatou-se que os alunos aplicaram, de forma simples e criativa, os comandos básicos do Autocad. Observou-se ainda que alguns trabalhos apresentaram, de maneira eficaz, a junção da técnica com a criatividade.

**Palavras-Chave:** Monitoria, Autocad, Caleidoscópio.

---

<sup>1)</sup> Bolsista, <sup>(2)</sup> Voluntário/colaborador, <sup>(3)</sup> Orientador/Coordenador <sup>(4)</sup> Prof. colaborador, <sup>(5)</sup> Técnico colaborador.