

7CTDAMT01-P

CAD Criativo: A experiência do caleidoscópio

Guilherme Nóbrega de Castro⁽²⁾, Isis Elisabete Albuquerque Almeida⁽²⁾, Rafaela Benicio Mendes⁽²⁾, Tamires Oliveira Cabral⁽²⁾, Elizabetta Romano⁽³⁾.

Centro de Tecnologia/Departamento de Arquitetura e Urbanismo/Monitoria.

RESUMO:

Este trabalho tem como objetivo discorrer sobre a experiência da monitoria da disciplina de CAD Criativo do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Paraíba. Para isso escolheu-se o exercício denominado Caleidoscópio. A metodologia utiliza uma didática à distância para o ensino do programa Autocad, passando em seguida para a análise e avaliação dos exercícios enviados pelos alunos. Dentre os resultados encontrados constatou-se que os alunos aplicaram, de forma simples e criativa, os comandos básicos do Autocad. Observou-se ainda que alguns trabalhos apresentaram, de maneira eficaz, a junção da técnica com a criatividade.

Palavras-Chave: Monitoria, Autocad, Caleidoscópio.

¹⁾ Bolsista, ⁽²⁾ Voluntário/colaborador, ⁽³⁾ Orientador/Coordenador ⁽⁴⁾ Prof. colaborador, ⁽⁵⁾ Técnico colaborador.