

4CCHLADHPLIC01-P
------------------

## **Margens do Atlântico: fontes para o estudo e o ensino de História da África contemporânea e da cultura afro-brasileira.**

Arnaldo Sucuma(2), Anna Maria de Lira Pontes(2), Danilo Wilson Lemos Menezes(2), Edson Maria Gomes(2), Giulia Carolina de Melo(2), Josefa Maria da Silva(2), Paulo Sérgio da Silva Cruz(2), Rafaela Monique Correia de Souza(2), Simone da Silva Bezerril(2), Elio Chaves Flores(3), Alessandro Amorim(4), Regina Behar(4).

### **RESUMO**

Estudo das produções de escritores, poetas, artistas e políticos africanos e afro-brasileiros, sobretudo através das fontes literárias (poesia e prosa) e históricas (cartas, ensaios, panfletos e dos manifestos) e filmes (ficcionais e documentários) com foco nos conteúdos: pan-africanismo, negritude; as lutas de independência na África contemporânea e a política pós-colonial. Análise e produção de resenhas da cinematográfica ocidental sobre a África contemporânea e as suas representações eurocêntricas.

**Palavras-Chave:** Ensino de História; Africanismo; Saberes Históricos.

---

<sup>(1)</sup> Bolsista, <sup>(2)</sup> Voluntário/colaborador, <sup>(3)</sup> Orientador/Coordenador, <sup>(4)</sup> Prof. colaborador, <sup>(5)</sup> Técnico colaborador.