

4CHLADHPLIC02

**MARGENS DO ATLÂNTICO: FONTES PARA O ESTUDO E O ENSINO DE HISTÓRIA DA
ÁFRICA CONTEMPORÂNEA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA**

Mainara Duarte Eulálio ⁽¹⁾ Cláudia Pereira de Andrade ⁽¹⁾, Elio Chaves Flores ⁽³⁾
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/ Departamento de História/ PROLICEN

RESUMO

A partir da Lei nº 10.639, a qual estabeleceu a inclusão no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira e relações étnico-raciais, efetivou-se a idéia de inserir nos currículos escolares esses conteúdos referidos às disciplinas de História do Brasil, Educação Artística e Literatura.

Em virtude dessa necessidade e seguindo os pressupostos da historiografia, o projeto tem como objetivo principal, selecionar, catalogar e apresentar fontes e documentos para o uso em sala de aula. Nessa segunda etapa, estamos construindo pequenas biografias de intelectuais africanos, como Joseph KI-ZERBO, Frantz Fanon e Agostinho Neto, contando também com a negritude brasileira (Oliveira Silveira e Joel Rufino dos Santos). Outra meta é a construção de resenhas fílmicas sobre o continente africano, que está em pleno curso; para em seguida, trabalharmos em escolas públicas e comunidades. Todo o trabalho é realizado através de encontros quinzenais com coordenadores, alunos voluntários e bolsistas.

Este projeto, portanto, contribui na formação, no respeito e tolerância frente às diversidades e relações étnico-raciais, abrindo espaço para práticas escolares inovadoras e colaborando na afirmação de direitos e superação do racismo.

Palavras-Chave: Ensino de História, África Contemporânea, Racismo.

⁽¹⁾ Bolsista, ⁽²⁾ Voluntário/colaborador, ⁽³⁾ Orientador/Coordenador ⁽⁴⁾ Prof. colaborador, ⁽⁵⁾ Técnico colaborador.