**Estudo de metodologias de concepção de materiais instrucionais para o ensino básico**

MORAIS, Izabelly Soares de[[1]](#footnote-1)

SOUZA, Flávia Veloso Costa[[2]](#footnote-2)

ARAÚJO, Ana Liz Souto Oliveira de[[3]](#footnote-3)

Centro de Ciências Aplicadas e Educação - Departamento de Ciências Exatas -PIBID

1. **Introdução**

A expansão da educação a distância e a inserção cada vez maior das tecnologias de informação e comunicação (TICs) como ferramentas de apoio ao processo de ensino e aprendizagem em todos os níveis e modalidade de educação estão cada vez mais apontando para a necessidade de desenvolvimento de recursos instrucionais digitais para que forneçam suporte para professores e alunos.

Dessa forma, é importante produzir materiais instrucionais que atendam a necessidade e ao contexto no qual professores e alunos estão inseridos. E esses materiais também devem ser desenvolvidos de modo a motivarem os alunos na atividade de aprendizagem. Atualmente, com o avanço das tecnologias e as inúmeras possibilidades que as mesmas disponibilizam para uso na educação acreditamos ser importante preparar os professores para a concepção de materiais instrucionais que possam ser usados em suas aulas para apoiar a aprendizagem e motivar cada vez mais o desenvolvimento de um aluno ativo e capaz de guiar suas atividades de aprendizagem.De acordo com Carneiro(2002) estamos, portanto, numa fase de mudança de mentalidades, e com as consequentes mudanças nos processos de ensino e aprendizagem.

Portanto, esse trabalho tem a finalidade de analisar métodos para produção de materiais instrucionais com objetivo de propor metodologias para elaboração desses materiais por professores do ensino médio. Para isso, serão identificados métodos e ferramentas existentes para produção de diferentes materiais instrucionais que possam ser adaptados para serem utilizadas pelos professores. Também será disponibilizado um ambiente onde professorespossam discutir e trocar experiências sobre suas práticas docente usando tecnologias e sobre o desenvolvimento de materiais instrucionais. Esse ambiente terá a finalidade de motivar os docentes na produção de recursos para apoiar o aprendizado de conteúdos específicos.

1. **Processo de Design de Materiais Instrucionais**

As TICstem sido vistas como ferramentas que podem apoiar a educação, através da agregação de ferramentas que podem provocar mudanças tanto no ensino quanto na aprendizagem. Porém, a inserção das TICs de modo não planejado e sem estar contextualizado com a realidade dos alunos e professores não traz mudanças (ALONSO, 2000).É importante que nesse processo de inserção de materiais instrucionais sejam observados várias questões, dentre elas destacamos a importância de conhecer para quem o material será concebido e as situações nos quais o mesmo será utilizado.

A proposta e o desenvolvimento de materiais instrucionais demanda um conjunto de estratégias multidisciplinares. De acordo com Polsani (2003), o processo de desenvolvimento deve ser cuidadosamente planejado e metodicamente desenvolvido, pois para produzir um objeto de aprendizagem é preciso: (a) conhecer a temática que se deseja trabalhar; (b) determinar a abordagem pedagógica que norteará sua concepção e uso; (c) saber utilizar ferramentas de autoria para sua construção e (d) trabalhar de forma coerente com os princípios de projeto educacional.

Filatro (2010) propõe que no processo de designsejam contemplados as etapas de análise, design, desenvolvimento, implementação e avaliação. Em cada uma dessas etapas são desenvolvidas atividades que visam a criação de um material instrucional de qualidade e que atenda as demandas do seu público-alvo. A tabela 1 apresenta as etapas, com suas descrições e uma lista de atividades que deveriam ser realizadas em cada uma delas.

Tabela 1. Etapas de criação do material instrucional

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Etapa | Descrição da etapa | Atividades |
| Análise | Nesta etapa inicial todos os aspectos metodológicos do material devem ser julgados minunciosamente | Análise contextual |
| Design | O design irá ser criado de acordo com os tópicos importantes que foram observados no momento da análise para que o material seja coerente com sua proposta | Design de unidades de aprendizagem;  Especificação de roteiros, mapa de navegação, storyboard. |
| Desenvolvimento | É a etapa onde os pontos importantes são destacados e definidos. Além de ser o momento onde as ferramentas que irão ser utilizadas para concluir o projeto do material instrucional com excelência serão escolhidas | Design do conteúdo,  Uso de técnicas de IHC |
| Implementação | Envolve o inicio da utilização do artefato instrucional produzido | Observação do material produzido sendo utilizado |
| Avaliação | É nesta etapa onde a credibilidade e coerência do material é testada | Testes de avaliação do material  Testes de avaliação da aprendizagem |

1. **Metodologia**

Em razão da necessidade de identificar métodos e ferramentas existentes para auxiliar no processo de produção de materiais instrucionais que possam ser adaptados no intuito de serem utilizados pelos docentes, foram realizadas diversas pesquisas que envolveram inicialmente materiais que continham estudos sobre metodologias. Essas metodologias englobavam o desenvolvimento e a construção do material instrucional e mostravam a importância de se considerar os aspectos cognitivos do discente na elaboração desses materiais.

Posteriormente alguns aspectos considerados importantes foram destacados e estudados com mais atenção. Dentre eles, detalhes relacionados à convivência do docente e do discente com aquele material que foi produzido. Para isso foi proposto um ambiente onde professores possam discutir e trocar experiências sobre a prática docente usando tecnologias e o desenvolvimento de materiais instrucionais. Esse ambiente tem a finalidade de motivar os docentes na produção de recursos para apoiar o aprendizado de conteúdos específicos.

1. **Resultados esperados**

Espera-se contribuir para a produção de recursos que possam apoiar a aprendizagem dos alunos e melhoria da prática docente. Acreditamos que a possibilidade do professor disponibilizar um material que tenha sido desenvolvido visando atender as demandas de sua realidade proporcionará maior motivação do professor no uso de tecnologias na prática docente.

1. **Considerações Finais**

Na sociedade moderna o conhecimento é um bem de valor inestimável, pelo que é necessário promover a criação de mecanismos que contribuam para a sua consolidação e difusão. Aceder à informação disponível constituirá uma necessidade básica para os cidadãos e compete às diversas entidades garantir que esse acesso se efetue de forma rápida e eficaz e numa base equitativa. A Sociedade da Informação é uma sociedade do primado do saber(LIVROVERDE, 1997).

Com isso, o incentivo e apoio ao professor no momento em que o mesmo busca novas metodologias para complementar seu papel de transmissor de informações deve ser realizado. Esse projeto visa criar tutoriais com conceitos importantes para apoiar o discente no momento do desenvolvimento e na construção de seu próprio material instrucional. Para isso serão organizadas oficinas e seminários para formação dos professores visando o desenvolvimento de materiais instrucionais e elaboração de projetos de ensino. Além de incentivá-los a utilizarem o ambiente que foi proposto para que possam expor suas informações relacionadas ao momento em que passaram a colocar em prática o que aprenderam com os recursos que foram disponibilizados.

**Referências**

ALONSO, K.. **Novas tecnologias e formação de professores**. In: PRETTI, O.*Educação a distância: construindo significados*. Cuiabá: NEAD, 2000.

CARNEIRO, R. **Aprender ao Longo da Vida**. Colóquio Educação eSociedade. Nova N.º 6. Universidade de Évora, 2002.

LIVRO VERDE . **Livro Verde para a Sociedade da Informação**. Missão para a Sociedade da Informação e Ministério da Ciência e Tecnologia, Lisboa, 1997.

POLSANI, P. .**Use and Abuse of Reusable Learning Objects**. Journalof Digital Information.S.1., v.3, n.164, fev. 2003.

SANTOS, A.; MOREIRA, L. A **auto-aprendizagem e a aprendizagem colaborativa em contexto de *Learning Organization***. *Educação, Formação & Tecnologias*, 4(1), 28-44 [Online]. Disponível em <http://eft.educom.pt>. Acesso em: set. 2013.

1. Bolsista [↑](#footnote-ref-1)
2. Coordenadora [↑](#footnote-ref-2)
3. Colaboradora [↑](#footnote-ref-3)