

PROJETO VOZES

FERNANDES, Thaiane Carneiro

Centro de Comunicação, Turismo e Arte /Departamento de Música / PROBEX 2013

PALAVRAS-CHAVE: canto popular, música, evento musical.

RESUMO

Este trabalho é um relato das atividades realizadas pelo Projeto Vozes durante o ano de 2013. O Projeto Vozes/Probex tem como principal objetivo divulgar o trabalho realizado pelos alunos dos cursos de música da UFPB, dando ênfase aos que trabalham com canto popular, oferecendo shows e eventos de qualidade, de forma gratuita, à comunidade como um todo. Desta forma, o projeto proporciona a aproximação da vivência acadêmica à realidade da produção cultural e musical, bem como apresenta à comunidade em geral os resultados dos trabalhos realizados em sala de aula.

INTRODUÇÃO

O Projeto Vozes/Probex tem como principal objetivo divulgar o trabalho realizado pelos alunos dos cursos de música da UFPB, dando ênfase aos que trabalham com canto popular, oferecendo shows e eventos de qualidade, de forma gratuita, à comunidade como um todo. Desta forma, o projeto proporciona a aproximação da vivência acadêmica à realidade da produção cultural e musical, bem como apresenta à comunidade em geral os resultados dos trabalhos realizados em sala de aula.

As reuniões do projeto ocorrem semanalmente, desde 02/05/2013 até a presente data, sobre a orientação da coordenadora Daniella Gramani. Nesses encontros são elaborados os cronogramas referentes ao desenvolvimento do ensino de extensão para a comunidade, preparação de shows e recitais e o planejamento de leituras acadêmicas, que enriquecem os conteúdos aplicados, tanto na sala de aula quanto no palco.

DESENVOLVIMENTO

Um dos objetivos do Projeto Vozes é oferecer à comunidade diversas oficinas de canto popular ministradas por alunos do curso de música, que aplicam seus conhecimentos didáticos adquiridos no curso e no projeto em questão

Iniciadas em junho deste ano as atividades voltadas para a comunidade foram iniciadas da seguinte forma:

a) Oficinas de Fisiologia da Voz e Higiene Vocal Para o Cantor Popular

Segundo a coordenadora do projeto, Daniella Gramani, a procura pelas oficinas citadas acima foram tão intensas que em apenas um dia de inscrição as vagas oferecidas foram todas preenchidas e para dar conta da demanda foram oferecidas turmas extras para atender toda a comunidade.

Turma	Data/horário	Local	Inscritos
Turma Carmem Miranda	Dias 11 e 18 de junho de 2013 das 19h00 às 20h30	Sala 205 CCTA - UFPB	31 inscritos
Turma João Gilberto	Dias 11 e 18 de junho de 2013 às 22h00	Sala 205 CCTA - UFPB	30 inscritos
Turma Elis Regina	Dias 13 e 20 de junho de 2013 das 19h00 às 20h30	Sala IM- Departamento de Música da UFPB	31 inscritos
Turma Milton Nascimento	Dias 13 e 30 de junho de 2013 das 20h30 às 22h00	Sala IM- Departamento de Música da UFPB	30 inscritos
Turma Mônica Salmaso	Dias 14 e 21 de junho de 2013 das 19h00 às 20h30	Sala 205 CCTA - UFPB	21 inscritos
			Total: 143

Dados disponíveis em: <<http://cantopopularufpb.blogspot.com.br/>> Acesso em: 09 de outubro de 2013

b) Oficina de Ritmo Para Cantores

O ritmo é um importante elemento na performance musical e esta oficina teve como objetivo desenvolver no cantor a consciência das partes formadoras da rítmica de uma canção. Foram 35 inscritos e os monitores foram os bolsistas Rudá Barreto (PROLICEN) e o voluntário Edvaldo Amaral.

c) Oficina de Exercício Para Voz / Profissionais

O objetivo desta oficina é apresentar exercícios para que cantor popular possa aprofundar seu trabalho com a voz. Para isso foram focados os seguintes temas: técnica vocal, respiração e seu controle, como também, pontos de ressonância e opções interpretativas. A oficina será ministrada pela bolsista PROLICEN Helayne Cristini, e pela voluntária Jackeline Farias. Foram inscritos 14 alunos nessa oficina.

d) Oficina de Canto Popular Para Iniciantes

Objetivo dessa oficina é proporcionar, aos cantores iniciante, o aprendizado dos elementos básicos de alongamentos e aquecimentos para um bom desempenho do corpo durante o canto popular. Trabalharemos aqui com iniciantes, pessoas que nunca fizeram uma aula de canto mas que possuem interesse em desenvolver esse lado artístico.

e) Projeto Vozes- show dos alunos (6ª edição)

Os shows, com entrada franca ao público, oferecidos pelo projeto, proporcionam aos alunos de música, em especial os de canto popular, a divulgação do seu trabalho e a possibilidade de está no palco. São momentos essenciais na formação dos cantores, pois possibilitam a aproximação da vivência acadêmica da realidade da produção cultural e musical. Da mesma forma a comunidade se beneficia com espetáculos de qualidade que

revelam os novos talentos da região.

O Projeto Vozes na sua 6ª edição iniciou-se nos dia 12 setembro de 2013 às 19h na Sala de Concertos Radegundis Feitosa na UFPB. O evento contou com a participação dos alunos do Sequencial em Música e da licenciatura em música das

PROJETO VOZES
apresentações dos alunos de canto popular da prof Daniella Gramani

12 de setembro, 19hs.
sala radegundis feitosa.
ufpb

canto dos escravos, aforal, songs of caetano, frevos de capiba, caminho que vai dar no sol (milton nascimento), nada vai mudar isso (cassia Eller)

14 de setembro.
18hs. estação cabo

recital de conclusão do curso sequencial em música popular.

18 hs GABRIELLA GRISI
show cravo e canela
19:30 CHRIS show
memórias

disciplinas de canto popular, instrumento /voz (canto popular), e instrumento complementar (canto popular). No dia 12 de setembro no palco do Radegundis Feitosa compareceram 26 músicos, sendo oito de instrumento canto, cinco de instrumento complementar e treze instrumentistas. O repertório apresentado no evento destacou a diversidade da música popular brasileira, e a programação elaborada propôs: canções de canto escravo, músicas autorais, frevos de capiba, Nilton Nascimento, Caetano Veloso e um tributo a Cássia Eller. Para finalizar o Projeto Vozes no dia 14 de setembro de 2013 às 18h no auditório na Estação Cabo Branco as cantoras Gabriella Grisi e Chris apresentaram os seus recitais de conclusão de curso. Ao todo os shows do projeto vozes proporcionaram a mais de 400 pessoas a oportunidade de conhecer de perto o trabalho realizado nas salas de aula dos cursos de música da UFPB

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto Vozes no ano de 2013 ofertou para a comunidade em geral a possibilidade de entrar em contato com os conteúdos trabalhados em sala de aula pelos alunos de canto popular através de oficinas e shows.