

DIREITOS E OS DEVERES DAS CRIANÇAS E DO ADOLESCENTE: divulgando o ECA através de vídeo

CARVALHO, Ana Cláudia Marçal dos Santos¹

FERREIRA, Natana dos Santos²

ALBUQUERQUE, Érica Muniz de³

COSTA, Edmilson Pereira da⁴

DIAS, Adelaide Alves⁵

AMORIM, Ana Luisa Nogueira de⁶

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes/ Núcleo de Cidadania e Direitos Humanos

Centro de Educação/ Núcleo de Pesquisas e Estudos sobre a Criança

Projeto PROEXT

RESUMO

Este trabalho apresenta os resultados parciais do projeto “Direitos da Criança: construindo espaços de promoção e divulgação do Estatuto da Criança e do Adolescente” que é parte do Programa PROEXT/2013 “Direitos da Criança e do Adolescente: construindo espaços de promoção de cidadania”. O objetivo do projeto é realizar ações de apoio e difusão do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) por meio de oficinas, vídeos, cartilhas e eventos na área. Neste trabalho, abordaremos a elaboração de um vídeo educativo sobre a temática. O vídeo tem como objetivo levar o indivíduo a refletir um pouco sobre o ser criança e adolescente. Nele detalharemos direitos e deveres que o Estatuto apresenta. O vídeo também pretende auxiliar crianças, adolescentes e profissionais a saberem a quem ou que órgão devem recorrer em caso de violação de direitos e como fazer para que as medidas cabíveis sejam tomadas. Para a concepção do vídeo, realizamos estudos, debates e oficinas pedagógicas, bem como assistimos a alguns vídeos para compreendermos como elaborar este recurso. Após essa fase realizamos reuniões para a concepção do vídeo, a elaboração da proposta e estamos na fase de elaboração do roteiro de gravação e filmagens. Acreditamos que este vídeo poderá provocar estudos e discussões sobre o que é direito e deveres e, principalmente, estaremos contribuindo com o entendimento e divulgação do Estatuto para que os diferentes agentes sociais de promoção e proteção dos direitos da criança e do adolescente possam por em prática o que é garantido por Lei para este grupo social.

¹ Aluna Bolsista PROEXT/2013, Curso de Pedagogia. E-mail: anaclaudia_marcal@yahoo.com.br

² Aluna Voluntária PROEXT/2013, Curso de Pedagogia. E-mail: natanaguitar@gmail.com

³ Aluna Bolsista PROEXT/2013. Curso de Serviço Social. E-mail: erikaa.muniz@gmail.com

⁴ Aluno Bolsista PROEXT/2013, Curso de Pedagogia. E-mail: hedmylson@hotmail.com

⁵ Professora Orientadora. Centro de Educação, Departamento de Habilitações Pedagógicas. E-mail: adelaide.ufpb@gmail.com

⁶ Professora Orientadora. Centro de Educação, Departamento de Habilitações Pedagógicas. E-mail: analuisaamorim@hotmail.com

Palavras-chave: Estatuto da Criança e do Adolescente, Direitos e deveres, Direitos Humanos, Cidadania.

INTRODUÇÃO

Este trabalho apresenta os resultados parciais do projeto “Direitos da Criança: construindo espaços de promoção e divulgação do Estatuto da Criança e do Adolescente” que é parte do Programa PROEXT/2013 “Direitos da Criança e do Adolescente: construindo espaços de promoção de cidadania”.

O objetivo do projeto é realizar ações de apoio e difusão do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) por meio de oficinas, vídeos, cartilhas e eventos na área.

No recorte para este trabalho, abordamos a elaboração de um vídeo educativo sobre a temática, que tem como objetivo levar o indivíduo a refletir um pouco sobre o ser criança e adolescente e tecemos algumas considerações sobre os direitos e deveres.

DESENVOLVIMENTO

Na atualidade, se faz necessária a utilização de recursos multimídias por parte educadores para o desenvolvimento de suas atividades. O vídeo se apresenta como uma das tecnologias disponíveis para os professores. Assim, é de extrema importância a elaboração de vídeos que possam ser usados como recursos pedagógicos por professores da educação básica.

De acordo com Santoro (1989, p. 18),

O vídeo é um meio de comunicação que tem, ou pode potencialmente ter, conteúdos, processos de produção e espaço de exibição próprios, ainda que tenha muitas características técnicas e elementos de linguagem comuns ao cinema e a televisão.

É nessa perspectiva que se insere o nosso projeto que tem dentre uma de suas ações a elaboração de vídeo que visa divulgar o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Para tanto, objetivamos proporcionar um entendimento sobre o que é o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), mostrando os direitos e os deveres presentes neste documento.

As crianças e os adolescentes de hoje são diferentes daqueles de vinte anos atrás, que não contavam com certos favorecimentos tecnológicos, eles apresentam um grande conhecimento desses recursos e, por isso, a utilização das mídias na sociedade atual é de extrema importância.

De acordo com Silva (2000, p. 95),

Vivemos então a revolução multimídia, a nova era do audiovisual. Na era da interatividade, a indústria cultural não é mais a mesma, e, de fato, apresenta-se a tendência de libertação face à lógica unívoca do sistema mass-mediático predominante no século XX. Contudo, a transformação dos telespectadores passivos em produtores de mensagens e conteúdos, não virá como consequência automática da resolução multimídia.

Nessa visão, compreendemos que os educadores devem e estão buscando esses recursos como ponte entre professor e aluno. Assim, pensamos em utilizar este recurso para transmitir ao público alvo do vídeo o que é o ECA e suas implicações na garantia dos direitos de crianças e adolescentes. Para tanto, estamos pretendendo trazer de forma simples quais as atitudes cabíveis em caso de violação de algum direito, visando colocar de forma prática o que apresenta a lei.

Para dar uma maior dinamicidade e ludicidade ao vídeo, pensamos em utilizar no vídeo o teatro de bonecos. Esse teatro teria o intuito de aproximar o aluno do documento, prendendo a atenção dos telespectadores de forma lúdica.

No percurso para chegarmos a uma proposta de roteiro para o nosso vídeo, Soltoski (2011, s/p) afirma que:

Basicamente, um filme é uma história contada em imagens. O importante é que, para chegar a contar à história que tem em mente, o diretor tem atrás de si uma longa história, a do cinema, pelo qual se desenvolveram conhecimento e se estabeleceram métodos sobre como narrar um acontecimento.

Desse modo, antes mesmo de iniciarmos a concepção do vídeo, precisamos nos apropriarmos da fundamentação referente à temática. Assim, iniciamos a atividade do projeto realizando estudos, curso de formação, pesquisas e oficinas pedagógicas. Dentre os estudos que se fizeram necessários, podemos citar os textos de Dias (2012), Meneses (2012), Farias (2012), Pequeno (2012), Bassanezi (2012), Farias e Bassanezi (2012), Moura (2012), Santoro (1989), Soltoski (2012) e Silva (2000); bem como o estudo do

próprio ECA (1990). Todo esse trabalho nos permitiu construir um roteiro para colocar nossas ideias em ordem, ou seja, para uma melhor organização de pensamentos.

Nas oficinas de vídeo, tivemos contato com profissionais da área que nos auxiliaram na elaboração e definição do planejamento das cenas e imagens a serem filmadas. No momento, estamos na fase final de nossa proposta. Depois teremos a filmagem e, por último, será o processo de edição do vídeo.

Um ponto importante na preparação é o local da filmagem, pois é de extrema responsabilidade e importância, uma vez que será nesse ambiente que vamos contar o enredo dessa história. Sobre esse ambiente, várias ideias surgem: pensamos iniciar com um ambiente doméstico e no decorrer do vídeo iremos nos transferindo para outros ambientes, entre eles o ambiente escolar.

Dessa forma, pretendemos passar para os indivíduos que o ambiente escolar e o ambiente familiar devem estar ligados diretamente, proporcionando a crianças e adolescentes uma maior compreensão dos seus direitos e deveres, bem como dar-lhes informações a respeito de a quem recorrer quando esses direitos são negados.

As leis e, consequentemente, as práticas realizadas a partir do que está expresso no Estatuto vem resguardar as crianças e adolescentes de hoje e as do futuro, pois acreditamos que uma população consciente é uma população ativa, que luta e que busca a garantia de seus direitos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conforme afirmamos, este trabalho apresenta os resultados parciais do projeto “Direitos da Criança: construindo espaços de promoção e divulgação do Estatuto da Criança e do Adolescente” que tem o objetivo de realizar ações de apoio e difusão do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Para tanto, priorizamos a elaboração de um vídeo educativo que discute os direitos e deveres de crianças e adolescentes e divulga os conteúdos principais do ECA.

Sabemos da importância que a utilização de recursos multimídias por parte educadores se apresenta como algo necessário na atualidade. Assim, o vídeo se apresenta como uma das tecnologias disponíveis para os professores utilizarem em suas aulas.

Desse modo, acreditamos que a utilização do vídeo como material pedagógico facilita a compreensão da mensagem que se quer passar. É nessa perspectiva que se

insere as ações de nosso projeto que visa elaborar um vídeo educativo que aborda a temática dos direitos e deveres das crianças e adolescentes, mostrando de forma pedagógica que é possível se fazer um paralelo entre lei e realidade.

Com a realização desse vídeo, acreditamos que estamos contribuindo para a divulgação, debates e discussão em torno do ECA, e para que os diferentes agentes sociais de promoção e proteção dos direitos da criança e do adolescente possam lutar para a garantia do que a lei estabelece para este grupo social.

Por fim, destacamos a importância deste projeto no sentido de construir um espaço permanente de diálogo da Universidade com os agentes social e institucional que atuam nas áreas de promoção, proteção e defesa dos direitos da criança. Bem como sua importância na nossa formação acadêmica como alunas extensionistas, uma vez que o projeto nos proporciona a vivência prática do tripé universitário: ensino, pesquisa e extensão.

REFERÊNCIAS

- BASSANEZI, Inez Eunice. Escola, convivência familiar e comunitária. In: CALISSI, Luciana; SILVEIRA, Rosa Maria Godoy (orgs). **O ECA nas escolas: perspectivas interdisciplinares**. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2012.
- BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. **Lei nº 8.069/1990**. Estatuto da criança e do adolescente. Brasília, DF: Diário Oficial da União, 16 jul 1990. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8069.html> Acesso em: 11/01/2011.
- DIAS, Adelaide Alves. **Direitos da criança e do adolescente: construindo espaços de promoção de cidadania**. João Pessoa: Programa PROEXT/2013/NCDH, 2012.
- FARIAS, Maria Lígia Malta de. O direito de crianças e adolescentes. In: CALISSI, Luciana; SILVEIRA, Rosa Maria Godoy (orgs). **O ECA nas escolas: perspectivas interdisciplinares**. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2012.
- FARIAS, Maria Lígia Malta de; BASSANEZI, Inez Eunice. Participação de crianças e adolescentes em espaços de cidadania. In: CALISSI, Luciana; SILVEIRA, Rosa Maria Godoy (orgs). **O ECA nas escolas: perspectivas interdisciplinares**. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2012.
- MENEZES, Mozart Vergetti de. A descoberta da infância. In: CALISSI, Luciana; SILVEIRA, Rosa Maria Godoy (orgs). **O ECA nas escolas: perspectivas interdisciplinares**. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2012.
- MOURA, Paulo Vieira de. Direitos e deveres de crianças e adolescente da escola. In: CALISSI, Luciana; SILVEIRA, Rosa Maria Godoy (orgs). **O ECA nas escolas: perspectivas interdisciplinares**. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2012.
- PEQUENO, Marconi José Pimentel. Poder e disciplina no ambiente escolar. In: CALISSI, Luciana; SILVEIRA, Rosa Maria Godoy (orgs). **O ECA nas escolas: perspectivas interdisciplinares**. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2012.
- SANTORO, Luiz Fernando. **A imagem nas mãos: o vídeo popular no Brasil**. São Paulo: Summus, 1989.
- SILVA, Marco. **Sala de aula interativa**. Rio de Janeiro: Quartet, 2000.

SOLTOSKI, João P. A História do Cinema. In: PAIVA, Valnice Sousa e SONNEVILLE, Jacques Jules. **Produção de vídeo na praxis pedagógica**: uma prática com arte, tecnologia e criatividade encantando a educação.