

# INFLUÊNCIA DAS REDES SOCIAIS E DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS PARA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA EM ESCOLA PÚBLICA

SANTOS<sup>1</sup>, Luan da Silva

AMORIM<sup>2</sup>, Maiza Priscilla Felix

CCHLA/ DLEM/ PROBEX

Palavras-chave: Língua Espanhola; Ensino-Aprendizagem; *Facebook*;

## Introdução

Este trabalho tem por objetivo apresentar como as redes sociais, com ênfase voltada a um dos meios mais atuais de comunicação, como o *facebook*, bem como a utilização dos diferentes gêneros textuais e recursos audiovisuais em língua estrangeira podem contribuir positivamente para a aprendizagem e o desenvolvimento da mesma, inclusive quando se trata de estudantes que estão cursando o ensino fundamental e nunca tiveram contato direto com uma língua estrangeira que não fosse à língua inglesa. Dessa forma, nos utilizaremos de uma experiência que tivemos ao longo do ano 2013, levada a cabo a partir do projeto universitário “*Espanhol para todos*” com a orientação da professora Ana Berenice e realizado em escolas públicas, entre as quais, citaremos a escola Estadual Francisco Campos, a qual, inicialmente não oferecia as condições estruturais adequadas para realização deste projeto. Além disso, procuraremos relatar como se deu o processo de aceitação por parte dos estudantes, visto que, apresentavam certos preconceitos com relação à língua espanhola, por não entenderem sua importância e principalmente pelo distanciamento que esta apresentava para tais alunos, posto que muitos não possuíam condições para pagar cursos de idiomas, ou ainda pela reduzida bagagem cultural que traziam com relação às línguas estrangeiras e mais especificamente a língua espanhola. Desse modo, para fundamentar este trabalho contamos com os seguintes autores: Haro (2010), Ruipérez García (2004), Higuera García (2004) e Rocha (2012).

## Desenvolvimento

Nesta nova configuração social é notório como as línguas estrangeiras desempenham papel fundamental, independente da área de conhecimento que o indivíduo selecione como carreira. Faz-se mais notório ainda a existência de uma espécie de hierarquia quanto a essas línguas, por isso há uma ênfase muito grande voltada ao inglês. Não obstante, outra língua que tem crescido em vários setores a nível

---

<sup>1</sup> Universidade Federal da Paraíba, discente voluntário extensionista

<sup>2</sup> Universidade Federal da Paraíba, discente voluntário extensionista

mundial é a língua espanhola, ocupando um dos primeiros lugares nos rankings dos idiomas mais falados do mundo. A problemática apresentada aqui reside no fato da dificuldade das pessoas em romper essa relação rigorosa que mantêm com a língua, provavelmente pelo fato de desconhecer meios para aprendizagem e evolução no processo de aquisição de uma L2. Ruipérez García (2004) traz a tona uma disciplina, chamada ELAO (*La enseñanza de lenguas asistida por ordenadores*), para a autora é essencial o uso do computador como ferramenta de aprendizagem de uma língua estrangeira, em qualquer centro educativo ou nos próprios lares dos estudantes, que podem usar a internet como meio para: a) obter uma gama de informação atualizada, b) acessar dicionários *on line*, c) usar as redes sociais para comunicar-se com amigos e estrangeiros, *etc.* De igual forma, Higuera García (2004) defende a importância dessas novas tecnologias da informação e comunicação, enfatizando o crescimento das mesmas, que tem resultado na acessibilidade inclusive para as classes menos favorecidas, afirmando que: “A internet oferece a possibilidade de se conectar de forma barata, muito simples e rápida com computadores do mundo todo”. Isso significa que os alunos têm a possibilidade de se desprenderem do livro didático e buscar outras formas de acesso a materiais autênticos, seja através de vídeos, ou de videoconferências com falantes nativos da língua em questão.

Como dito anteriormente, a internet oferece um leque de possibilidades, que são dirigidas aos alunos, mas também aos docentes que buscam fazer de suas aulas, um espaço de interação e intercâmbio de experiências e conhecimentos. Uma das muitas alternativas são os gêneros textuais que vai desde uma dissertação, um conto, um poema, uma notícia até as próprias músicas, entre outros. Tratando mais especificamente sobre a música, Rocha (2012) afirma que em aula de língua estrangeira, a música pode ser usada como instrumento motivador no processo de ensino-aprendizagem, posto que, através dela tem-se a possibilidade de: (1) Fazer as aulas mais interessantes; (2) Promover a autonomia na aprendizagem; (3) Trabalhar conteúdos gramaticais e até mesmo fazer com que os alunos se familiarizem com diferentes culturas.

## **Metodologia**

O projeto Espanhol para todos do ano de 2013, nasceu da motivação frente a pouca valorização do ensino da língua espanhola em escolas públicas na cidade de João Pessoa-PB, mas principalmente pelo reduzido contato ou ausência de uma língua estrangeira àquelas comunidades pouco favorecidas. Assim, esse projeto objetivou, entre outras coisas, desenvolver oficinas de língua espanhola para um público que não tem acesso à aprendizagem do referido idioma, contribuir para a formação linguística, cultural e cidadã do público alvo e criar oportunidades para que os alunos de letras - espanhol pudessem por em prática os conhecimentos sobre o ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira.

Este projeto continha sete estudantes de graduação que foram distribuídos em grupos e direcionados a uma instituição de ensino, estadual ou municipal para ministrar

aulas a um público com uma faixa de idade que variava entre 7 a 16 anos de idades. Dessa maneira, nos foi dada a responsabilidade de ministrar aulas na escola estadual Francisco Campos, na qual, inicialmente tivemos sérios problemas relativos à infraestrutura e a superlotação da turma. O grupo era composto por 30 estudantes, relativamente heterogêneos, em termos de idade, sexo e principalmente de motivação. Iniciamos as aulas de espanhol, adotando um livro didático disponibilizado pela escola, porém este apresentava um grande problema que era o fato de ser direcionado a estudantes de nível médio, o que nos obrigava a estar constantemente adaptando-o as necessidades da turma. Ainda assim, percebemos que este material não era suficiente para motivar-lhes a desenvolver o gosto pela língua, visto que o livro apresentava um nível muito mais elevado do que o que estes alunos necessitavam para familiarizar-se com as estruturas mais básicas da língua espanhola. Dessa forma, decidimos mudar um pouco a metodologia de maneira que este livro passou a ser, apenas material de consulta, a partir de então começamos a trabalhar não mais os conteúdos propostos pelo livro, porém temas. Isto significa que as aulas passaram a ser bem mais comunicativas, de maneira a possibilitar que os alunos pudessem expressar também suas experiências pessoais ou ainda sua opinião a respeito do tema trabalhado em determinada aula. Podemos citar como exemplo a aula sobre as profissões, em que trabalhamos um pequeno texto, com caráter argumentativo que tratava sobre os prós e contras das diferentes profissões nos dias de hoje. Iniciamos o trabalho com esse gênero textual, a partir de uma leitura que os próprios alunos fizeram em voz alta, em que logo após à leitura de cada parágrafo foi possível abordar vocabulário relacionado às profissões, algumas estruturais da língua, mas também que eles se expressassem, expondo suas posições a respeito do tema. Além disso, foi possível abrir espaço para que pudessem relatar experiências que presenciaram com profissionais como médicos, advogados, professores e que expusessem seus planos futuros ao “concluírem” seus estudos. Outra vivência interessante ocorreu quando convidamos graduandos do curso de letras–espanhol, não participantes do projeto para promoverem um momento de conversação básica, visto que, estávamos aprendendo sobre as formas de cumprimentos na língua alvo e depois fizemos um momento musical para familiarizá-los com tal gênero textual. Em geral, são muitos os relatos que poderíamos apresentar neste trabalho, porém o que gostaríamos de ressaltar e que será comentado com mais detalhes mais adiante, diz respeito aos objetivos alcançados, diante da adaptação das aulas às necessidades daqueles adolescentes que agora estavam movidos pela curiosidade e vontade de ter um bom desempenho na língua referida até então.

### **Análise dos resultados**

Diante das dificuldades enfrentadas, em relação à falta de interesse e motivação dos alunos, que nunca antes tinham tido um contato maior com a língua espanhola, os resultados deste projeto nos parece satisfatório, pois conseguimos de modo positivo vencer os obstáculos, através de uma metodologia de ensino, que nos aproximou de maneira significativa dos alunos o que nos permitiu este progresso, foi o uso de temas

específicos durante as aulas, que passaram a ser mais comunicativas, isto proporcionou uma maior interação e aprendizagem destes alunos.

### **Considerações finais**

As experiências vivenciadas neste projeto ao longo deste ano, nos fez perceber as grandes dificuldades enfrentadas por um professor de língua estrangeira, mais também o quanto é gratificante ver que o trabalho desempenhado está dando bons resultados. Este projeto nos deu a oportunidade não só de por em pratica o que aprendemos, ganhar experiência e proporcionar a alunos que tinham pouco ou nenhum contato com a língua espanhola, a oportunidade de aprender este idioma, que futuramente lhes servirá muito.

### **Referências**

ALVAREZ, M. E. Balletero; BALBÁS, Marcial Soto. *¿Quieres Aprender Español?*

Libro B. São Paulo: FTD, 1995.

GELABERT, Maria José et all. *Producción de materiales para la enseñanza de español*. Madrid; Arco/Libros, 2002

GRIFFIN, Kim. *Linguística aplicada a La enseñanza Del español como 2/L*. Madrid: Arco/Libros, S.L., 2005.

GONZÁLEZ NIETO, Luis. *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Cátedra, 2007.

LLOBERA, M. et all. *Competencia comunicativa documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, 2005

SÁNCHEZ, Aquilino. *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años- métodos y enfoques*. Madrid: SGEL, 2009