

EDUCAÇÃO MUSICAL E TECNOLOGIAS DIGITAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE ATUALIZAÇÃO DE BLOG E PREPARAÇÃO DE UM CURSO ONLINE

LIMA¹, Wellington Dino
indiotrumpet@hotmail.com
MARINHO², Vanildo Mousinho
vanildom@uol.com.br
ARALDI³, Juciane.
jucianemusica@gmail.com
CCTA/ DEM/ PROBEX

RESUMO: O presente trabalho busca mostrar uma das ações desenvolvida pelo projeto de extensão Probex “Tecnologias Digitais e Educação Musical: perspectivas para o ensino e aprendizagem musical online”, projeto vinculado ao Grupo de Estudos Tecnologias Digitais e Educação Musical (TEDUM) da Universidade Federal da Paraíba. O foco deste texto é a reflexão sobre a importância do blog Tedum para a divulgação do curso de extensão online “Vivências Musicais para estudantes de Pedagogia em EAD da UFPB”. Para tanto, são discutidos os fatores que contribuíram durante o processo de atualização do mesmo, o seu potencial pedagógico e os aprendizados como bolsista do projeto.

PALAVRAS CHAVE: música, blog, educação musical online.

Introdução

Este trabalho apresenta uma das ações desenvolvidas no projeto de Tecnologias Digitais e Educação Musical: perspectivas para o ensino e aprendizagem musical online, pertencente ao Grupo de Estudos Tecnologias Digitais e Educação Musical (TEDUM)⁴, vinculado ao Departamento de Educação Musical da UFPB.

O projeto tem como objetivo geral proporcionar a integração das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs) em contextos de ensino e aprendizagem musical online, visando uma reflexão na prática acerca dos impactos das novas tecnologias na pedagogia musical. Pretendendo viabilizar a organização e implementação de cursos de extensão em música na modalidade online, bem como instrumentalizar professores de música de diferentes espaços para a utilização das TDICs, proporcionar aos estudantes da graduação em música da UFPB um espaço de

¹ Bolsista Probex. Estudante do curso de Licenciatura em Música da UFPB.

² Professor coordenador do projeto em 2013. Docente do Departamento de Educação Musical da UFPB.

³ Professora colaboradora do projeto. Docente do Departamento de Educação Musical da UFPB.

⁴ <http://tedum.blogspot.com.br/>

formação, contribuir para uma efetiva exploração do potencial de interatividade presente nas redes digitais e proporcionar um espaço para testar os softwares e aplicativos já disponíveis e elaborar novas ideias para futuros softwares.

A fundamentação teórica do projeto se concentra nos estudos sobre educação musical e tecnologia (GOHN, 2011; SOUZA, 2008) e nas pesquisas sobre educação musical a distância (NARITA, 2012; GOHN, 2009; OLIVEIRA-TORRES, 2012).

Das ações desenvolvidas neste projeto, neste texto explicarei a importância da utilização do blog no curso online de Vivências Musicais para estudantes de Pedagogia em EAD, uma vez que o mesmo foi fundamental na divulgação e hospedagem do formulário de inscrição do primeiro curso online desenvolvido pelo projeto.

O curso online está sendo realizado no período de outubro à dezembro de 2013 e tem como público alvo alunos do curso de Pedagogia na modalidade EaD da UFPB. O curso está organizado com atividades interativas e a partir das postagens dos alunos estão sendo discutidos conceitos sobre música, estilos e gêneros musicais, papel da música na escola, dentre outros assuntos. O curso também apresenta aplicativos e jogos musicais para que os alunos experimentem a música de maneira mais prática, juntamente com outras atividades de prática musical que serão enviadas e avaliadas por meio de audiovisuais.

Como bolsista do projeto fiquei com a responsabilidade de atualizar o blog do grupo TEDUM, incluindo as ações realizadas pelos projetos Probex e Prolicen realizados em 2011 e 2012, bem como manter uma continuidade desta ação. Com a orientação dos professores coordenadores do projeto Probex, passei a adquirir e ampliar minhas ideias acerca dos assuntos desenvolvidos nos projetos do grupo TEDUM.

A importância do Blog para criar o curso online

Diferente de um site qualquer, sendo ele de relacionamento, comunicação, entretenimento ou outros atributos, o blog se diferencia pela sua facilidade de interação, por conter ferramentas simples para a criação de sua interface, ser de livre acesso, por ter uma plataforma de hospedagem gratuita. No entanto, a principal facilidade é a que o usuário não precisa ter conhecimentos avançados de programação para criar um blog ou até mesmo para mantê-lo atualizado.

Antes de começar a falar sobre a importância do blog no curso online, é imprescindível citar algumas das ideias que são fundamentais para defender o uso das

tecnologias digitais na educação. Segundo Gohn e Grosso (2011) o uso de tecnologias digitais em educação a distância é importante, pois "essas novas tecnologias tem sido de grande impacto na educação a distância, pois tem proporcionado uma grande variedade de possibilidades de comunicação e integração social" (GOHN e GROSSO, 2011, p.03). Logo, Moore e Kearsley *apud* Gohn e Grosso (2011) consideram que, "quanto mais alternativas de mídia são oferecidas, mais eficaz o curso de educação a distância tem a possibilidade de ser para uma faixa mais ampla de alunos (p.03)".

É importante salientar que, com o avanço de novas tecnologias no mundo virtual, onde blogs contendo ferramentas, informações e atividades de diversas utilidades, sendo as mesmas utilizadas de forma consciente e produtiva, podem possibilitar o desenvolvimento de uma educação corporativa, logo, "os blogs educacionais contribuem para o aprimoramento da sociedade, evidenciando que os conhecimentos são essenciais para que se transformem antigos conceitos em novas formulações de acordo com o desenvolvimento das gerações." (SENNA, 2011).

Nesse sentido, o uso do blog juntamente com o JotForm⁵ foi fundamental no processo de divulgação do curso online. JotForm é um serviço online que permite a criação de formulários, esta ferramenta é ideal para montar mecanismos de contato com o público de maneira rápida e simples, além de ser gratuito. No entanto, só é possível utilizar no máximo 100 inscrições por conta, ou seja, acima desse número é preciso comprar uma conta especial para a liberação do uso de mais inscritos no formulário.

O formulário⁶ foi uma das ferramentas fundamentais para gerenciar as inscrições. Isso porque precisaríamos de uma organização no que diz respeito a quantidade de inscritos, ordem de envio das inscrições, obtenção de dados pessoais (nome completo, endereço, contato telefônico) e algumas perguntas para conhecer o perfil dos alunos e suas expectativas com o curso. Essas informações contribuíram para a organização da sala virtual do curso, que está sendo realizado no ambiente moodle.

No meu plano de ação como bolsista do projeto, inicialmente comecei a trabalhar com o blog do TEDUM e logo em seguida outras ações vinculadas dentro do

⁵ <http://www.jotformz.com/>

⁶ O formulário só ficou hospedado na página *courses online* dentro do blog tedum durante o período de inscrições. Logo, foi excluído por motivos de organização e controle. Endereço <http://tedum.blogspot.com.br/p/oficinas-e-mini-cursos.html>

projeto, como a TEDUM Band⁷. Muitas das ferramentas que utilizei para a atualização do blog foram de grande eficácia também no trabalho da TEDUM Band.

De uma maneira geral, aconteceu que, durante minha atuação nesse trabalho, meus conhecimentos com relação a tecnologia cresceram de maneira significativa ao longo desse processo. No decorrer desse trabalho, ao manter o blog atualizado com informações sobre cada participante do grupo de extensão, como por exemplo, montar um release e anexar fotos, passei a ter a necessidade de ampliar meus conhecimentos na intenção de não me limitar dentro do ambiente tecnológico. Então, busquei por tutoriais e vídeos no youtube, alguns deles sobre como manusear ferramentas para edição de fotos, criar imagens GIF (Graphics Interchange Format) e informações de como formatar textos e anexá-los dentro de cada página no blog tedum. Essas pesquisas foram feitas pela internet em buscas pelo site do Google.

Passo a passo na atualização do Blog TEDUM

Com algumas orientações para aprender a dominar algumas ferramentas que são fornecidas no próprio blog, os professores coordenadores do projeto explicaram sobre a importância do mesmo para o projeto como um todo, principalmente para ser um espaço que disponibilize todas as ações desenvolvidas pelos projetos vinculados ao grupo. A partir das explicações passei a procurar as ferramentas para atualizar o blog e investigar as suas possibilidades educativas. Algumas das ferramentas e programas que usei para modificar e formatar as imagens que são apresentadas no blog Tedum, bem como endereços eletrônicos de sites com tutoriais. Dentre os inúmeros *softwares* e ferramentas selecionei os citados abaixo:

- *Paint*: é um programa de livre acesso que se encontra no Windows, versão Windows 7 Ultimate ou pode ser encontrado em versões anteriores. Com ele utilizei as ferramentas de corte, pintura e redimensionamento. Esse programa foi bastante útil no processo de atualização do blog proporcionando a edição das fotos de cada membro do Grupo de Estudos TEDUM.
- *PhotoScape*: é um programa bastante fácil de manusear, leve e de livre acesso. O programa conta com uma variedade de ferramentas para edição de imagens⁸.

⁷ Grupo que estuda a tecnologia móvel (celulares, tablets) para a prática musical com experimentações de aplicativos musicais disponíveis nos dispositivos móveis.

- *Tecmundo*: é um site que disponibiliza diversos tutoriais sobre tecnologia. Com ele pude aprender a utilizar o programa *PhotoScape* e criar as imagens em movimentos que chamamos de GIF⁹.

Dos três itens citados acima sendo dois programas e o outro um endereço de site, são mecanismos básicos que auxiliam na aprendizagem para a edição de imagens, porém podemos encontrar muitos outros recursos que poderão também auxiliar. Para os usuários que não conseguem fazer o *download* dos programas por motivos diversos, é possível encontrar outros recursos *on-line*. São eles:

- *Online Image Editor*: o editor de fotos online conta com algumas ferramentas como redimensionar, cortar, cria animações pré-definidas, converte e ajusta diminuindo ou aumentando os GIFs animados e pode acrescentar bordas. O site tem como principal função disponibilizar a criação de imagens animadas¹⁰.
- *Scrapee.net*: também um editor online de imagens, tanto para blogs como para sites de relacionamentos. O *Scrapee.net* pode ajudar na aplicação de efeitos de luz, adicionar textos nas imagens, editar a cor da imagem e outros recursos. Apesar de estar em inglês, ele conta com uma interface bastante simples e interativa¹¹.
- *Pixlr*: mais sofisticado que os outros editores online aqui apresentados, este se destaca pela interface interativa e com um visual deslumbrante. Com o *Pixlr* você pode optar por usar o *Pixlr Express* ou o *Pixlr Editor*, isso varia de acordo com a necessidade de cada usuário. Além das variadas ferramentas para edição de imagens que nele também pode ser utilizadas, a extensão do *Pixlr* pro navegador *Mozilla Firefox* permite que você tire imagens e screenshots do seu navegador e as envie direto pro *Pixlr*¹².

Essas ferramentas que foram utilizadas para atualizar o blog, poderão ser utilizadas também na sala virtual do moodle e no incentivo para os professores que porventura tenham interesse em utilizar a tecnologia blog como mais um espaço para disponibilizar materiais e incentivar trocas musicais online.

⁸ O PhotoScape está disponível no site Baixaki, no endereço <http://www.baixaki.com.br/download/photoscape.htm>.

⁹ O site pode ser encontrado no endereço <http://www.tecmundo.com.br>.

¹⁰ O mesmo está disponível em <http://www.online-image-editor.com/?language=portuguese>

¹¹ O endereço do site está em <http://www.scrapee.net/editor-de-fotos-online.htm>

¹² Este pode ser acessado em www.pixlr.com.

Considerações Finais

Meu trabalho no processo de atualização do blog Tedum foi e está sendo de suma importância durante minha formação acadêmica, pois além de me fornecer ferramentas úteis para a continuação desse trabalho, continuam me auxiliando em outras atividades como a do TEDUM Band, na criação de imagens em movimentos para os vídeos que são acompanhados e sincronizados juntamente com a prática musical. Esta prática é realizada com celulares, tablets e notebooks, sendo o grupo constituído de dois professores e 6 alunos do curso de Licenciatura em Música da UFPB.

É possível vislumbrar a utilização do blog também como espaço para divulgar os resultados das produções colaborativas que estão sendo realizadas pelos alunos do curso de extensão “Vivências Musicais”. Dessa forma, o passo a passo trazido aqui neste texto, mostra como foi possível organizar o blog e seu papel na fase de inscrição e ao mesmo tempo, os potenciais dessas ferramentas para ampliar o uso do blog em atividades educacionais.

A partir deste relato sobre as primeiras ações enquanto bolsista é possível conferir o papel de projetos de extensão como este aqui relatado, para a formação dos alunos de graduação, uma vez que proporcionam situações reais de ensino e aprendizado. Neste caso específico, uma ação que contribui para conhecer o espaço online de ensino e aprendizagem musical, a partir de um curso de extensão online de curta duração (45h) que pode trazer importantes questionamentos acerca da docência e tutoria online e a análise dos resultados poderá contribuir para a área de educação musical a distância e também para conhecer o papel das tecnologias digitais nas aulas presenciais.

REFERÊNCIAS

GOHN, D. M. & GROSSO, P. K. Proposta de um curso on-line de apreciação musical. Vitória: XX Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação Musical, 2011.

GOHN, Daniel. *Educação musical a distância: Abordagens e experiências*. São Paulo: Cortez, 2011.

NARITA, Flávia. Music Education in the Open University of Brazil: informal learning practices. *Tehnologii Informatice si de Comunicatie în Domeniul Muzical* (ICT in Musical Field), v. 3, p. 43-48, 2012.

OLIVEIRA-TORRES, Fernanda. *Pedagogia musical online: um estudo de caso no ensino superior de música a distância*. Porto Alegre, 2012. Tese (Doutorado em Música) – Programa de Pós-Graduação em Música, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2012.

SANNA, T. C. F. O uso de blog como ferramenta educacional de comunicação e interação. Associação Nacional dos Tutores da Educação a Distância – Maio 2011. Disponível em http://www.anated.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=304:o-uso-de-blog-como-ferramenta-educacional-de-comunicacao-e-interacao&catid=53:artigos&Itemid=192. Acessado 23 de outubro de 2013 às 00:21.

SOUZA, Jusamara (Org.). *Aprender e ensinar música no cotidiano*. 2ª edição. Porto Alegre: Sulina, 2008.